

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОАПОУ «ДМИТРИЕВСКИЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОАПОУ «ДАТК»
Г. Ф. Брусильцева
Приказ №60 от «20» февраля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Основы конструирования и моделирования одежды

по профессии среднего профессионального образования

29.01.07 Портной

Форма обучения

Очная

Дмитриев
2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС)
по профессии среднего профессионального образования 29.01.07 Портной

Организация разработчик: ОАПОУ «ДАТК» Фатежский филиал

Разработчик: Колычева Надежда Николаевна – преподаватель ОАПОУ
«ДАТК» Фатежского филиала

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 04 Основы конструирования и
моделирования одежды рассмотрена и одобрена на заседании предметно
(цикловой) комиссии по общепрофессиональным дисциплинам и
профессиональным модулям Фатежского филиала ОАПОУ «ДАТК».

Протокол № 7 от «17» февраля 2020 г.

Председатель ПЦК  (Н.Н.Колычева)

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 04 Основы конструирования и
моделирования одежды рассмотрена на заседании педагогического совета
ОАПОУ «ДАТК»

Протокол № 3 от «17» февраля 2020 г.

Председатель педагогического совета  (Т. Ф. Брусильцева)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Основы конструирования и моделирования одежды

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и разработана в соответствии с ФГОС СПО по профессии, входящей в состав укрупненной группы профессии: 29.00.00 Технология легкой промышленности по направлению подготовки 29.01.07 Портной.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии 29.01.07 Портной и 262019.02 Закройщик

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС: Дисциплина входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся

должен уметь:

определять типы телосложения;

снимать мерки;

распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;

определять баланс изделия;

строить базовую конструкцию изделия;

строить изделия различных силуэтов;

строить основу рукава;

делать расчет и построение воротников;

строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);

моделировать (изменять, переносит конструктивные линии) изделия.

должен знать:

размерные признаки для проектирования одежды;

методы измерения фигуры человека;

конструктивные прибавки, баланс изделия;

принципы конструирования деталей на базовой основе;

принципы конструирования различных силуэтных форм изделия;

принципы конструирования основы рукава;

принципы конструирования воротников;

принципы конструирования юбок;

принципы конструирования брюк;

общие сведения о моделировании одежды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями** ОК 1 – 7, включающими в себя способность;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством клиентами.

ОК 7. Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциями** ПК 1.1. ПК1.6 - 1.7 ПК 2.1. ПК 2.3

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 16 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>52</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>18</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>16</i>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1..Введение. Общие сведения об одежде.	Задачи и роль предмета "Основы конструирования и моделирования одежды". Ознакомление с программой предмета. Основные задачи. Общие сведения об одежде.	2	2
Тема 2.Классификация современной одежды.	Классификация одежды по половозрастному, сезонному признаку. По возрастным группам и классам.	2	2
Тема 3. Требования, предъявляемые к одежде	Потребительские и промышленно-экономические требования. Стандартизация. Нормативно-техническая документация.	2	3
Тема 4. Общие сведения о конструкции швейных изделий.	Различие швейных изделий по конструкции формой, силуэтом, покроем и назначением.	2	3
	Практические занятия. 1. Определение швейных изделий по классификации. 2. Определение швейных изделий по назначению. 3. Требования, предъявляемые к одежде. 4. Определение швейных по силуэту, крою, по назначению.	2 2 2 2	3
	Самостоятельные работы Выполнение индивидуальных проектных заданий на тему: Понятие о чертеже	2	

	Конструктивные элементы	2	
Тема 5. Основные размерные признаки	Основные размерные признаки: длина тела, обхват груди, масса тела. Соотношение охвата груди. Массы тела и роста человека	2	3
Тема 6. Пропорции тела и телосложение.	Морфологические и функциональные особенности организма человека. Определение типа телосложения женской фигуры.	2	3
Тема 7 Физическое развитие. Осанка.	Факторы, влияющие на осанку человека. Основные типы осанки: сутулая, нормальная и перегибистая.	2	3
	Практические занятия 5. Определение размера, типа телосложения, осанки. 6. Внешние признаки, влияющие на телосложение человека. 7. Определение на фигуре антропометрических точек. 8. Составление характеристики внешней формы тела по основным признакам.	2 2 2 2	3
	Самостоятельные работы Подготовка презентаций по теме: Краткие сведения о строении фигуры человека Краткие сведения о строении фигуры человека	2 2	
Тема 8. Минимально необходимые прибавки.	Понятие минимально необходимых и декоративно-конструктивных прибавок. Среднее значение прибавок для верхней женской одежды различных силуэтов. Прибавки на свободное облегание и ее распределение.	2	3
	Практические занятия. 9. Построение базисной сетки чертежа плечевой женской одежды.	2	3

Тема 9. Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет	2	
	Всего: в том числе: обязательная аудиторная 36. практические работы 18. самостоятельные работы 16.	52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Основы конструирования.

Оборудование учебного кабинета:

- кабинет оснащен мебелью, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия по основам конструирования, действующие стенды, манекен, раздаточный материал, натуральные образцы;
- учебно-методическая документация.

Технические средства обучения: Компьютер, мультимедиа.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Л.В.Кочесова Конструирование женской одежды Москва, ИЦ «Академия» 2015г
3. Радченко И. А. Основы конструирования женской одежды в 2-х частях, Москва, ИЦ «Академия», 2014;
4. . Радченко И. А. Основы конструирования женской одежды. Рабочая тетрадь, Москва, ИЦ «Академия», 2015 г..

Дополнительные источники:

1. Электронные учебники. Портной-закройщик-модельер 2010г.
2. Е. Матузова. Р.Соколова. Мода и крой. Москва 2011г.
3. Институт индустрии моды. Мода 2010. Москва 2010г.
4. www.sarafan.ru сайт о стиле и моде;
5. www.shpilka.ru сайт о стиле и моде;
6. www.melange.by.ru Детский театр моды «Меланж».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умение Определять типы телосложения, снимать мерки, распределять прибавки при разработке конструкции изделий по участкам.</p>	<p>- оценка выполнения и защита лабораторных и практических работ; - оценка выполнения и защита реферата, компьютерной презентации, проекта</p>
<p>Определять баланс изделия, строить базовую конструкцию изделия.</p>	<p>- оценка выполнения и защита лабораторных и практических работ; - оценка выполнения и защита реферата, компьютерной презентации, проекта</p>
<p>Знание Производить необходимые расчеты, строить изделия различных силуэтов.</p>	<p>- оценка выполнения тестовых заданий; - оценка выполнения и защита лабораторных и практических работ; - оценка выполнения и защита реферата, компьютерной презентации, проекта; - оценка выполнения контрольной работы.</p>
<p>Строить основу рукава делать расчет и построение воротников. Проектировать отдельные детали изделия.</p>	<p>- оценка выполнения тестовых заданий; - оценка выполнения и защита лабораторных и практических работ; - оценка выполнения и защита реферата, компьютерной презентации, проекта; - оценка выполнения контрольной работы.</p>

<p>Строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения тестовых заданий; - оценка выполнения и защита лабораторных и практических работ; - оценка выполнения и защита реферата, компьютерной презентации, проекта; - оценка выполнения контрольной работы.
<p>Моделировать (изменять, переносить конструктивные линии, изделия).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения тестовых заданий; - оценка выполнения и защита лабораторных и практических работ; - оценка выполнения и защита реферата, компьютерной презентации, проекта; - оценка выполнения контрольной работы.