**Аннотация**

**к рабочей программе общеобразовательного учебного предмета «Литература»**

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы ППССЗ по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы 38.00.00 Экономика и управление.**

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной пдисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общегообразования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 No 06-259), примерной программы учебных предметов «Русский язык и литература. Литература» автора Г.А. Обернихиной.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готов­ность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятель­ности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и спо­собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо­ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятель­ности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз­личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой инфор­мации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изуче­ния русского языка;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, фор­мулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

•предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произ­ведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художествен­ного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального лич­ностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Виды учебной работы и объем учебных часов**

|  |  |
| --- | --- |
|  Вид учебной работы | Объемчасов/зачетных единиц |
| **Объем образовательной программы**  | 142 |
| **Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем**  | 136 |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия  | 94 |
| практические и лабораторные занятия | 40 |
| консультации | 2 |
| Самостоятельная работа студента | 4 |
| в том числе индивидуальный проект  |  |
| **Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*** |  |

**Содержание предмета** :

**Раздел 1.** Русская литература XIX века.

Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века

**Раздел 2.** Литература ХХ века. Особенности развития литературы и других видов искусства

в начале XX века

Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков

Тема 2.2. Серебряный век русской поэзии

Тема 2.3. Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 2.4. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 2.5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 2.6. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Тема 2.7.Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Тема 2.8.Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Тема 2.9.Драматургия 1950—1980-х годов

Тема 2.10. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

Тема 2.11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов