**Тема: Тропа к Тургеневу.**

**Форма мероприятия:**литературно-музыкальная композиция.

**Цели мероприятия:**расширить и углубить представления обучающихся о жизни и творчестве И.С. Тургенева.

**Задачи:**

**обучающие:**

* формирование и развитие познавательных интересов обучающихся;
* отработка навыков выразительного чтения, чтения наизусть, постановки по ролям драматического отрывка;

**развивающие:**

* развивать память, внимание, мышление на основе заучивания фрагментов, анализа биографического материала;
* развитие творческих способностей обучающихся;
* развитие навыков сотрудничества, коллективизма в процессе совместной творческой деятельности;
* формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся (слушание, чтение, говорение, различные виды пересказа);

**воспитательные:**

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений словесного и музыкального искусства;
* формирование всесторонне развитой личности обучающихся;
* воспитание познавательного интереса обучающихся к русской классической литературе.

**Оборудование:**мультимедийный проектор, колонки, компьютер, экран, мультимедийная презентация, выставка книг Тургенева, портреты Тургенева и П.Виардо.

**Музыкальное сопровождение.**

1. П.И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром. I ч. (фрагмент).
2. Романс “Утро туманное, утро седое...”. Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева.
3. Е. Дога. Вальс из фильма “Мой ласковый и нежный зверь”.
4. Л.В. Бетховен “Лунная соната”.

**Ход мероприятия**.

Стол, покрытый скатертью, на нем цветы в вазе, письма, свечи.

**Звучит романс «Утро туманное, утро седое».** Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева. **(Ведущие зажигают свечи).**

**Преподаватель.**Сегодняшняя наша встреча посвящена русскому писателю-классику, великолепному мастеру слова, в совершенстве владеющего богатствами русского языка, Ивану Сергеевичу Тургеневу. В этом году исполняется  200 лет со дня его рождения.

Сегодня мы перенесемся с вами в далекое прошлое, в мир И.С.Тургенева.

(Слайд) Портрет Тургенева

(Слайд)В Спасском-Лутовинове ( виды поместья)

1-ЫЙ ученик читает стихотворение Н. Рыленкова: (Игорь)

В Спасском-Лутовинове

Вздыхает парк, кусты сирени вспенив,

Прислушиваясь к перекличке птах.

Мы ждем: вот-вот появится Тургенев

В видавшей виды шляпе, в сапогах.

Широким шагом он пройдет сквозь годы,

Как сквозь чащобу проходить привык,

Охотник, нелукавый друг природы,

Из детских снов серебряный старик.

Придет и остановится под дубом,

Окрестность взглядом озарит своим,

И все, что в жизни нам казалось грубым,

Вдруг станет ясным, добрым и простым.

**Обучающийся 2**: (Слайд ) Орловщина… Орловское Полесье, Бежин луг с его эпической широтой. Всюду здесь, куда ни глянь, места, отмеченные гением Ивана Сергеевича Тургенева – русского писателя 19 века.

В этом чудесном крае прошло его детство и отрочество, началась юность. Здесь был его дом, его Родина. Здесь стал он её певцом и обрёл своё бессмертие.

**Обучающийся 1**: **(Слайд )** 200 лет тому назад Варвара Петровна Тургенева, урождённая Лутовинова, жена подполковника Сергея Николаевича Тургенева, занесла в свою записную книжку: «1818 года, 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своём доме, в 12 часов утра…»  портрет маленького Тургенева.

**Обучающийся2**.

Но не только радость здесь суждено было пережить Тургеневу. Иван Сергеевич родился и рос в помещичьей среде, видел вокруг себя побои и истязания крестьян. Мать была жестокой не только по отношению к крепостным, но и к своим детям. Часто доставалось и маленькому Ване.

Тургенев писал: *«Всё, что я видел вокруг себя, возбуждало во мне чувство смущения, негодования и отвращения»*

**Обучающийся 1** Рассказ «Муму».

Детские впечатления писателя нашли отражение в его произведении «Муму». Это очень яркий и одновременно грустный рассказ. В его основе лежат реальные события, которые происходили в местечке Спасском История глухонемого Герасима была взята Тургеневым из жизни. А в образе злой и капризной барыни И. С. Тургенев изобразил свою мать Варвару Петровну.

**Обучающийся 2.** Русская деревня... Места на Орловщине, бесконечно дорогие его сердцу, с их синевой далей, дубовыми рощами, липовыми аллеями, места, отмеченные его гением, Трудно остаться равнодушным к чистоте и прелести его произведений, так они лиричны, напевны, кристально чисты. В истории русской литературы не было, пожалуй, другого такого крупного писателя, как Иван Сергеевич Тургенев, кто бы так искренне, нежно любил природу родного края и так полно, разносторонне отразил ее в своем творчестве.

**Ведущий 2.** С 1850-го года начинается самый плодотворный период его творчества, были созданы и опубликованы романы «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» и повесть «Ася».

**Преподаватедь:** Среди лирических произведений Тургенева  особое место занимает стихотворение «В дороге» Данное произведение является шедевром русской поэзии, знаменитейшим романсом. Этот романс мы с вами уже прослушали. Но мало у кого это стихотворение ассоциируется с именем Тургенева.

Стихотворение «В дороге» (Сережа Салов)

Утро туманное, утро седое,  
Нивы печальные, снегом покрытые,  
Нехотя вспомнишь и время былое,  
Вспомнишь и лица, давно позабытые.

Вспомнишь обильные страстные речи,  
Взгляды, так жадно, так робко ловимые,  
Первые встречи, последние встречи,  
Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,  
Многое вспомнишь родное далекое,  
Слушая ропот колес непрестанный,  
Глядя задумчиво в небо широкое.

**Обучающийся 2:** День 1 ноября 1843 года стал незабываемым для Тургенева, его представили молодой и уже знаменитой французской певице, испанке по рождению, Полине Виардо, приехавшей в Санкт-Петербург вместе с 40-летним мужем, рекомендовав как «великорусского помещика, хорошего стрелка, приятного собеседника.

**Обучающийся1.** Европа уже покорена ею. Молодой Тургенев потрясен и в восторге от ее голоса! Авдотья Панаева, писательница известная, как-то заявила: «Такого влюблённого, как Тургенев, трудно найти другого.

**Обучающийся 2.**  А знаете, ведь она совсем некрасива, черты лица крупные, сутулится. Но вообще-то она очень пленительная дурнушка. Один художник про нее так и сказал её же мужу: «Она отчаянно некрасива, но если бы увидел ее еще раз, я бы влюбился!» А вот для Тургенева Полина – красавица. И своего мнения он менять не собирается!

**Преподаватель:**

До конца своей жизни Тургенев будет любить эту прекрасную женщину.

Инсценировка

(Звучит вальс. Появляется ученик, играющий Тургенева, и ученица, играющая Полину.Полина танцует с Тургеневым. По окончании вальса Тургенев сажает Полину в кресло, стоящее около стола).

**Тургенев**: С той минуты, как я увидел ее в первый раз, я принадлежал ей весь. Я уже не мог жить нигде, где она не жила, я оторвался разом от всего мне дорогого, от самой родины, и пустился вслед за этой женщиной... (Садится за стол, пишет)

**Полина** (перебирает письма): Эти письма... Сколько их было... «Всё моё существо устремлено к Вам как воронка. Помнится, я от Вас слышал это сравнение и не могу им не воспользоваться, оно слишком точно подходит ко мне...» (Берет следующее письмо) «О мой горячо любимый друг! Постоянно день и ночь я думаю о Вас, и с какой бесконечной любовью! Не могу не сказать, как сильно стремлюсь я к Вам, и как всю ночь напролет вижу Вас во сне. И я теперь уже не могу больше работать, так как все мои помыслы постоянно вьются возле Вас и Ваш дорогой образ заставляет все прочие растаять как снег...»

**Преподаватель:** Эта любовь будет длиться 40 лет, до самой смерти Тургенева. Они «вместе спустились по склону Холма». У Тургенева до конца жизни не было ни родной семьи, ни родного очага, всю жизнь он ютился «на краешке чужого гнезда», а счастье его было мимолетно, как дым. Несмотря на это, отношения между Тургеневым и Виардо сохранили чистоту и прелесть истинной дружбы, за которой таилось высокое чувство любви.

**Преподаватель:** В последние годы жизни Тургенев тяжело болен. Но он продолжает писать во Франции, в Буживале, и диктовать Полине Виардо свои произведения. В эти годы созданы его «Стихотворения в прозе». Стихотворения не утратили своего неповторимого очарования и поныне.

Стихотворения в прозе не имеют рифмы, они не записываются так, как мы обычно записываем стихи, но они доносят до нас мысли и чувства писателя.

Одним из этих самых знаменитых произведений является стихотворение в прозе «Русский язык». Оно было написано в 1882 году. В словах «дни сомнений», «дни тягостных раздумий», «как не впасть в отчаяние», мы видим чувства поэта и его реакцию на события в России. Это стихотворение является гимном русскому языку и русскому народу, думаем вам всем это стихотворение известно.Оно прозвучит в исполнении Бирюкова Артема.

**Русский язык.**Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Стихи в прозе читают студенты: Стихотворение в прозе «Собака»

Стихотворение в прозе «Два богача» читает

 Стихотворение в прозе «Милостыня» читает

Стихотворение в прозе «Щи»

**Обучающийся 1**. Прошло два века со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, но написанные им произведения продолжают волновать современного читателя.

Закрыта книга…Белые страницы,

 Сомкнувшись накрепко, не шелестят,

 Но мысли, как встревоженные птицы,

 Куда-то вдаль без устали летят.

 Свое волнение в душе не скрою,

Вновь образы из памяти зову,

И светлый мир тургеневских героев

Встает передо мною наяву.

Героев радости и огорченья,

Боль отреченья и любви слова.

Здесь в каждой строчке есть свое значенье.

Рождает мысли каждая глава.

Жизнь тороплива, не стоит на месте,

Мир переменчив каждый день и час,

Но вечные вопросы долга, чести,

Любви, добра всегда тревожат нас

И я страницу открываю снова,

Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.

И в светлый мир тургеневского слова

Погружена опять душа моя …

**Преподаватель:** Книги Тургенева учат читателей любить родную природу, заставляют вглядываться в каждого человека, отличать подлинное от поддельного, убеждают в талантливости русских людей, их доброте и человеколюбии. Его произведения волнуют людей уже два столетия.

 Наше мероприятие подходит к концу, но знакомство с творчеством Великого мастера слова И. С. Тургенева продолжается.

Спасибо за внимание.