Чтец: Говорят, что в третьем тысячелетье

Изменилось все на этой планете:

Изменились законы, изменились понятья,

Увлеченья, пристрастия, виды занятий…

Что другая растет молодежь и что ей

Никакого нет дела до дедовских дней,

Будто ей наплевать на историю в целом,

Что ей память чужда, в ней душа оскудела.

Что стоят равнодушно у красной стены

Внуки, правнуки светлых героев войны…

Только это не правда, а жуткая ложь:

Помнит нынешняя молодежь…

Помнит и никогда не забудет

Потому что без памяти жизни не будет.

/П.Бакалюк/

Чтец: Время героев, обычно ты кажешься прошлым:

Главные битвы приходят из книг и кино,

Главные даты отлиты в газетные строчки,

Главные судьбы историей стали давно.

Время героев, по самому высшему праву

Ты подарило далеким и близким годам

Доблесть, и славу, и долгую память.

Время героев, а что ты оставило нам?

Ты нам оставило ясное небо Отчизны,

Дом, и дорогу, и ласковый хлеб на столе,

Ты нам оставило самое главное в жизни –

Радость работы на мирной, счастливой земле.

/

Чтец: Живем мы посреди большой России,

Средь городов, лесов, озер, полей,

И есть у нас, когда бы нас спросили,

Меч для врага, объятья для друзей!

Нам Родину завещано любить

И сердцем отовсюду к ней тянуться,

Не перервать связующую нить –

И нам порой так надо оглянуться…

/Д. Пономарев/

Ведущий: 22 июня 1941 года. 9 мая 1945 года. (Слайд). Две странички календаря. Два дня Планеты Земля. Два дня истории человечества. Они отмечены в календаре разными цветами: один – черный лист, другой – красный. День 9 мая. Праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. (Звучит песня Д. Тухманова «День Победы»).

Чтец: Так вот он – Победы торжественный час,

Конец положивший огненным бурям,

Ради которого каждый из нас

Грудь открывал осколкам и пулям.

Каждый сегодня, как с братом брат,

Светлей и сердечней час от часа.

И плачет от счастья старый солдат,

Который в жизни не плакал ни разу.

На улице города – праздничный стан,

Узнав о счастливой вести мгновенно,

Целуются люди всех наций и стран,

Освобожденные нами из плена.

Такого еще не бывало встарь –

Пусть радость повсюду гремит, не смолкая :

Праздником мира войдет в календарь

Праздник Победы – Девятое Мая!

/ П. Соловьев/

Ведущий: Девятое Мая 1945 года – праздник победы, праздник Мира. Но этот день вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году…

Нам нужна Память…Пусть она будоражит умы, пусть она леденит наши сердца… Именно она, Память, заставляет нас оглянуться: так ли мы живем? Именно она, Память, встанет на пути новой кровавой бойни и не допустит порваться связи поколений…

Ведущий: «Жестокость является благом для будущего… Войну против России нельзя вести по-рыцарски. Ее надо вести с беспощадной, безжалостной и неукротимой жестокостью… Ты должен с сознанием своего достоинства проводить самые жестокие и самые беспощадные мероприятия, которые требует от тебя Германия…»

Так напутствовал Гитлер своих солдат-завоевателей и поработителей Европы перед нападением на нашу страну.

Ведущий: « У тебя нет сердца и нервов, на войне они не нужны. Уничтожай в себе жалость и сострадание – убивай всякого русского, советского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик – убивай…» Каждому фашистскому солдату была вручена памятка с такой установкой. Вот такие инструкции получали солдаты третьего рейха, готовясь переступить священную границу нашей Родины. И они ее переступили. На суше, на воде, в воздухе…

Чтец: Казалось было холодно цветам

И от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала казалось,

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!..

/Иванов В./

Ведущий: Так на рассвете 22 июня 1941 года тишина этого ясного дня была нарушена грохотом артиллерийской канонады и взрывами падающих с неба бомб. Гитлеровский фашизм, вероломно напав на нашу Родину, приступил к осуществлению своей чудовищной цели: уничтожать первое в мире социалистическое государство, истребив миллионы людей, поработить народы СССР и других стран.

(Из заявления Советского правительства 22 июня 1941 года).

Звучат записи позывные Москвы: «Внимание, внимание! Говорит Москва! Сегодня в 4 утра, без предупреждения…». Звучит песня «Священная война» муз. А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача. Это было 22 июня 1941 года, в 4 часа 15 минут по московскому времени. Сколько надежд, дерзаний, устремлений оборвалось в то утро. С этого момента начался отсчет 1418 дней войны, каждый из которых – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель лучших сыновей и дочерей России.

Чтец: Перед нашей Родиной мы сочтемся славою,

Все, кто кровью собственной породнился с ней.

Шла война великая, шла война народная

Тысяча четыреста восемнадцать дней.

Сколько горя вынесло

Наше поколение,

Каждый день теряли мы фронтовых друзей,

Каждый день, задумайтесь,

День поминовения

1418 дней.

Как я это выдюжил до сих пор не ведаю,

Самому мне встретилось тысяча смертей,

Только майский светлый день увенчал Победою

1418 дней.

Нами было сделано все во имя Родины,

И еще послужим мы Родине своей,

Все теперь под силу нам, если нами пройдены

1418 дней.

/Воропаев.А./

Ведущий: 1418 дней и ночей полыхали бои…1418 дней и ночей вел советский народ освободительную войну. Долог и труден был путь к Победе… В ходе Великой Отечественной войны советскими Вооруженными силами было проведено 6 гигантских битв, около 40 наступательных операций, которые заканчивались разгромом вражеских группировок и соединений, тем самым умножая героизм и подвиг солдат и тружеников тыла.

Ведущий: Война – короткое слово из пяти букв, по которым струятся кровь, слезы, стоны, страдания. Из этого слова нагло выпирает сила, ставшая выше прав и правды.

Ведущий: Война – это извещения, похоронки, инвалидные коляски, протезы, скрипучие костыли, гноящиеся раны.

Ведущий: Это педантично рассчитанное убийство миллионов людей. Насилие над мыслью, любовью, молодостью. Это сожженные села, казненные города, тишина раздавленных полей.

Ведущий: Война – это страшная катастрофа плена, угроза небытия, выстрелы в затылок, жирно дымящиеся трубы крематориев в концлагерях.

Ведущий: Война – это письма, которых ждут и бояться получать. Это непрожитые жизни, несбывшиеся надежды, ненаписанные книги, несовершенные открытия, невесты, не ставшие женами.

Ведущий: Это особая. Обнаженная любовь к добру и жгучая ненависть к злу и смерти. На войне полоса обороны проходит через людские сердца.

Ведущий: У фронтовых воспоминаний, как у осколков, у снарядов, у разрывных пуль – режущие края.

Чтец: С чего начинается память –

С берез?

С речного песочка?

С дождя на дороге?

А если – с убийства!

А если – со слез!

А если – с воздушной

тревоги !

А если – с визжащей пилы в облаках,

Со взрослых, в пыли распростертых!

А если с недетского знания-

как

Живое становиться мертвым!

И в пять,

и в пятнадцать,

и в двадцать пять лет

Войной начинается память.

/Симонов К./

Ведущий: Непрощающая память переносит нас к началу этого смертельного урагана, когда неумолимый, неразборчивый, всепожирающий огонь, весь потенциал порабощенной Европы обрушились на нашу страну.

Ведущий: И вот мы, как в те далекие трагические дни слушаем сводки Совинформбюро. Видим военные улицы Москвы. Уходим в ополчение. Стиснув зубы, молча хороним отцов и своих товарищей

И в событиях истории прозреваем Человека. На войне особенно полно, обнажено раскрывается характер человека.

Ведущий: И покатился по стране раскаленный каток войны. Война обрушилась грозой, дохнула кровью, горелым железом, неутомимой, бессонной ненавистью. И пылающие «сороковые, свинцовые, пороховые» начали новый отчет времени. Пролегла между прошлым и будущим кровавая межа.

Ведущий: И заалела кровь народа в том июне. Надела родина тяжелую защитную шинель. Всколыхнул Россию детский плач.

Ведущий: И шагнули мальчики со школьных парт в бессмертие. И ушло ты, детство, не заплакав. Раньше срока мужество искать.

Чтец; Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Стали тихи наши дворы,

Наши мальчики головы подняли –

Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили

И ушли, за солдатом – солдат…

До свидания. мальчики!

Чтец: Мальчики,

Постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы. будьте

высокими,

Не жалейте ни пуль. ни гранат

И себя не щадите,

И все-таки,

Постарайтесь вернуться назад.

Чтец: Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Вместо свадеб – разлуки и дым,

Наши девочки платьица белые

Раздарила сестренкам своим.

Чтец: Сапоги – ну куда от них денешься?

Да зеленые крылья погон…

Вы наплюйте на сплетников, девочки.

Мы сведем с ними счеты потом.

Чтец: Пусть болтают, что верить вам

не во что,

Что идете войной наугад…

До свидания, девочки!

Чтец: Девочки,

Постарайтесь вернуться назад.

/Б. Окуджава/

(Фонограмма «Прощание славянки»)

Ведущий: Огнем не выжечь из нашей памяти страшный 1941 год…

«Сорок первый, от горя черный…»

Лето 1941г. – лето страшного огня. Лето беспощадно бьющего, бреющего с крыла, таранящего железа, самого кровавого, самого смертоносного.

Ведущий: Ушли города и заводы к Уралу. Тяжелым трудом, недосыпанием, недоеданием воссозданные заводы стали судьбой человека.

Ведущий: Узнал солдат окопные будни с нескончаемыми атаками, с чудовищным напряжением, со страхом и бесстрашием, со всем дантовским адом 1418-ти дней и ночей.

Ведущий: Где рушился камень, плавилось железо. Горела берестой браня, насмерть стояли наши воины. Они держали рубежи колючей проволокой своих жил, уверенно стояли перед судом цивилизаций.

Ведущий: Узнал оголтелый враг, что силой зла нас не одолеть. Узнал он, сколько метров в километре, сколько саженей в русской версте. Каждый шаг вперед он оплачивал большой кровью.

Ведущий: Воевали солдаты, старики, женщины, дети. Воевали ручьи, леса. Воевали партизаны – солдаты лесной народной армии, тайной. подвижной, неуловимой. Воевали чувства. Сражающийся народ, сражающая страна.

Чтец: На фотографии в газете

Нечетко изображены

Бойцы, еще почти что дети,

Герои мировой войны.

Они снимались перед боем –

В обнимку четверо у рва.

И было небо голубое, была зеленая трава.

Никто не знает их фамилий

О них ни песен, нет ни книг.

Здесь чей-то сын и чей-то милый,

И чей-то первый ученик.

Они легли на поле боя,

Жить начинавшие едва,

И было небо голубое,

Была зеленая трава.

Забыть тот горький год неблизкий

Мы никогда бы не смогли,

По всей России обелиски,

Как души рвутся из земли.

…они прикрыли жизнь собою,

Жить начинавшие едва,

Чтоб было небо голубое,

Была зеленая трава.

/Р. Казакова/

Ведущий: Все работало на огонь, на наш справедливый, карающий, праведный огонь Победы. Яростная справедливость брала верх над яростным вероломством. Огромный. Черновой труд армии, тыла, всей воюющей страны ковал Победу. Воевали ради жизни на земле.

Ведущий: 41-й, 42-й, 43-й. Кровавые зарубки на страницах истории. Героическое сопротивление Ленинграда, оборона Москвы, подвиг панфиловцев, парад в Москве 7 ноября 1941г., Сталинград, Курская дуга… И сейчас спазмы сжимают горло… Одного осколочного, пулевого железа сколько было в земле! Не говоря уже о других утратах, трагедиях, катастрофах! Но воины знали, «что ныне лежит на весах». Они закалялись, мужал, набирались опыта. Из отступающей, обороняющейся наша армия превращалась в мощную наступательную силу. Гитлер планировал поработить Советский Союз в течение 3 месяцев и 7 ноября пройти парадом по красной площади. Парад действительно состоялся. Только советских войск и уходили они прямо на передовую.

Чтец**: Парад в сором первом**

Наверное, товарищи. Не зря,

Любуясь шагом армии чеканным,

Всегда припоминают ветераны

Другой – суровый – праздник октября.

Была Москва пургой заметена,

У Мавзолея ели коченели,

И шла по Красной площади Война –

Усталая, в простреленной шинели.

То батальоны шли с передовой.

Шли на парад окопные солдаты.

В тревожных небесах аэростаты

Качали удлиненной головой.

Терзали тело Подмосковья рвы,

Убитых хоронил снежок пушистый,

Сжимали горло фронтовой Москвы

Траншеи наступающих фашистов.

А батальоны шли с передовой,

Шли на парад окопные солдаты!

Недаром в небесах аэростаты

Качали удлиненно головой!

Кто может победить такой народ!

/Ю. Друнина/

Ведущий: Сталинград… Наш солдат шел в бессмертие, фашисты в бесславие и проклятие народов. Двести дней и двести ночей продолжалась Сталинградская битва. Сражение окончилось полным окружением и разгром 330-й тысячной армии фашистов. Бои шли кровопролитные, даже Волга горела – сколько было огня! Блистательной красоты трагический портрет бессмертия нашего народа создали защитники Сталинграда. Необходимо было не просто отстоять Сталинград, Волгу, но вернуть Родине, собственной душе честь, гордость, сознание исторического и ратного подвига. Именно здесь фашисты увидели свою грядущую гибель, свое ничтожество. Этого ждала, этого требовала жадно, неистово сама народная душа. И снаряды, пули, гранаты несли этот запал ненависти. Стремление вселить ужас в гитлеровцев. Отомстьт сразу за все.

Чтец: Да это было так! Железный шквал

Гремел, и бомбы извергали пламя,

Лавину танков Гитлер продвигал,

Орудия стояли меж домами

И огнеметов злые языки

Лизали дом, пожарищем объятый.

Шел бой на расстоянии руки:

Штыком, кинжалом и ручной гранатой.

Сражался воин за кусок стены,

И, если смерть героя настигала,

Он делал шаг вперед.

В огне войны

Победа никогда не умирала!

Да это было так! Свинцовый град

Засыпал город. Но держались люди!

Ты и таким

Нам дорог, Сталинград,

Искромсанный ударами орудий.

Здесь метр свое значение терял

Как расстояния простая мера.

Он жизнь и смерть собою измерял

И мужества великие примеры.

/В, Долматовский/

Ведущий: Нельзя не вспомнить подвиг города-героя Ленинграда и его жителей. Ленинградцы были настоящими бойцами, хоть и не все они встречались с гитлеровцами лицом к лицу. Их противниками были смерть и ее союзники: голод, жажда, холод, тьма, блокада.. 900 дней и ночей длилась блокада Ленинграда. 900 голодных и холодных дней и ночей под постоянными авианалетами и артобстрелом жил и боролся город на Неве.

Чтец: Да, Ленинград остыл и обезлюдел,

И высятся пустые этажи,

Но мы умеем жить, хотим и будем,

Мы отстояли это право – жить.

Здесь трусов нет, здесь не должно

быть робких,

И этот город тем непобедим,

Что мы за чечевичную похлебку

Достоинство свое не продадим.

Есть передышка – мы передохнем,

Нет передышки – снова будем

Драться

За город, пожираемый огнем,

За милый мир, за все, что было нем,

За милый мир, за все, что будет в нем;

За город наш, испытанный огнем,

За право называться ленинградцем!

/З. Шишкова/

Ведущий: Пожалуй, нет такого человека, которого до глубины души не задел бы дневник одиннадцатилетней девочки-ленинградки Тани Савичевой. Он состоит из нескольких строк, но, читая их, слезы подступают к глазам.

Чтец: «Женя умерла 28 декабря в 12.00 утра 1941 год».

Чтец: «Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 год».

Чтец: «Лека умер 17 марта в 5 часов утра 1942».

Чтец: «Дядя Вася умер 13 апреля, 2 часа, ночь 1942».

Чтец: «Дядя Леша умер 10 мая в 4 часа дня 1942».

Чтец: «Мама умерла 13 мая в 7.30 утра 1942».

Чтец: «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

Ведущий: Всю семью унесла блокада. Не выжила и Таня. Ее, правда, успели вывезти из Ленинграда в Горьковскую область, но голод настолько подорвал здоровье девочки, что она умерла. Сегодня этот дневник , бережно сохраняемый, выставлен в центре мемориала «Пискаревского кладбища».

Ведущий: Город подвергался самым жестоким лишениям. Враг был уверен, что голодающие, мерзнущие люди вцепятся друг в друга из-за куска хлеба, из-за глотка воды, возненавидят друг друга, перестанут работать, и вынуждены будут сдать город. Но враг просчитался.. И как сейчас звучит голос поэтессы-блокадницы Ольги Бергольц (Слайд)

Чтец: Я говорю с тобой под свист снарядов,

Угрюмым заревом озарена.

Я говорю с тобой из Ленинграда,

Страна моя, печальная страна…

Мы будем драться с беззаветной силой

Мы, одолеем бешеных зверей,

Мы победим, клянусь тебе, Россия,

От имени российских матерей.

Ведущий: Следы преступлений фашизма в годы войны неисчислимы по всей Европе и за ее пределами.

(На экране – общий вид белорусской деревни Хатынь )

Чтец: Слышали в Хатыни

Траурный перезвон?

Кровь от ужаса стынет

Только раздастся он.

Кажется, ты в пустыне:

Выжжено все дотла.

В этой военной Хатыни

Плачут колокола.

Ведущий: Жестокая трагедия произошла 22 марта 1943 года. Отряд фашистских карателей окружил белорусскую деревню Хатынь, что мирно стояла в низине между песчаными холмами. Из хат выгнали детей, стариков, женщин; они еще ничего не знали, но им уже был вынесен смертный приговор. Всех согнали в сарай, обложенный соломой, и подожгли. А тех, кто пылающими факелами вырывался из огня, расстреливали в упор. Утром этого предвесеннего дня горький дым пожара и холодный свинец навеки погасил свет солнца в глазах 149 человек. Пеплом стали 76 детей.

Чтец: Хатынь. Над Хатынью колокольный звон.

Тихий перезвон, как слез паденье.

Будто чей-то плач, иль чей-то стон.

Как ужасный сон, как наважденье.

Над Хатынью звон и тишина.

Трубы вместо изб. И воздух стылый.

Длинная бетонная стена – Монумент над братскою могилой.

Вдоль Хатыни – каменный плетень. Средь Хатыни – мраморная крыша.

Здесь стоял сарай. И по сей день будто крик детей горящих слышен.

Не Хатыни. Все – сплошной погост.

Только вместо церкви с образами здесь – кузнец Каминский

Во весь рост с каменно застывшими глазами…

Над Хатынью звон колоколов.

Тихий перезвон, как стон березы…

Помолчи, наш гид…

Не надо слов… Что слова, коль подступают слезы.

/К. Гуляйпольский/

(На экране – изображение мемориального комплекса Хатыни)

Ведущий: Женщина и война… У войны не женское лицо. Но когда Родина-мать призвала на помощь, миллионы хрупких женщин – матерей. Жен, сестер, невест – стали воинами. Душой фронта, душой тыла.. Их милосердным теплом. А было еще вчера: последний школьный звонок. Новое платье к выпускному, первая любовь… И мечты о будущем.

Чтец: Только что пришла с передовой,

Мокрая. замершая и злая.

А в землянке нет никого,

И, конечно, печка догорает.

Так устала, руки не поднять.

Ничего, согреюсь под шинелью.

Прилегла. Но слышу, что опять

По окопам наших бьют шрапнелью.

Из окопа выбегаю в ночь,

А навстречу мне рвануло пламя,

Мне навстречу те, кому помочь

Я должна спокойными руками.

И опять со мною до темна

Смерть ползти со мною будет рядом.

Мимоходом: «Молодец, сестра!»-

Крикнут мне товарищи в награду.

Да еще сияющий комбат

Руку мне протянет после боя:

«Старшина, родная, как я рад,

Что опять осталась ты живою».

(Звучит песня. Легкий школьный вальс)

Ведущий: Война обострила все чувства человека, в том числе и любовь и нежность, и тревогу за самых близких, дорогих людей. Солдатские письма. Скупые строчки, маленькие треугольники, долгожданные весточки, написанные торопливой рукой во время короткой передышки между боями, в госпитале или в ожидании очередной атаки. Каждое могло оказаться последним. И те, кто писал их, и те. кто ждал их, знали это. У них не было времени на пустяки. Они хотели и должны были сказать о главном: о долге и чести, о любви и верности.

Чтец: Жди меня, и я вернусь,

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

Жди меня и я вернусь,

Не жалей добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то что, нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помин души…

Жди. И сними заодно

Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: «Повезло».

Не понять, не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой,-

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

/ К. Симонов/

Ведущий: Люди на войне всегда за секунду, за полшага до смерти. А как хочется жить! Радоваться зелени травы, синеве неба. Тишине. И друзьям. Что рядом. Слушать солдатские прибаутки. А если рядом заиграет гармонь. Как тут удержаться!. С первых дней и протяжении всей войны вместе с бойцами Красной Армии сражалась советская песня. В нотах тех песен не было уныния или страха смерти. В них жили удивительные чувства – вера. надежда, любовь. Столько задора, радости ,света, откуда это? Ведь шла война. Миллионы на фронте… Люди подвергаются лишениям, кто-то не вернется из боя… Но жизнь есть жизнь. Молодость в любое время остается молодостью. И все готовы потерпеть. Каждый верил, что ждет его светлое будущее! Его ждет Победа!

(Звучит песня «Катюша»

Ведущий: прошло уже более 70 лет, а подвиг, совершенный в курской битве, по-прежнему живет и озарен немеркнущим величием.

Чтец: В сорок третьем под Понырями

Враг пытался в смертельном бою

Бронированными кулаками

Выбить русскую душу мою.

Был огнем и железом испытан

И под курском и под Орлом,

Но я выжил и не был убитым,

И проверен на страх, на излом.

Ведущий: Танковое сражение под Прохоровкой, где участвовало с обеих сторон до 1200 танков, Курская дуга положила конец последней попытке захватить инициативу. Современники говорили, что битва под Курском поставила немецко-фашистскую армию перед катастрофой, земля буквально горела под ногами оккупантов.

Чтец: Под Прохоровкой, здесь она решилась –

Судьба народной праведной войны…

Вся наша боль, все наше униженье,

Все, что стерпеть пришлось нам от врага,

Нашли ответ в мучительном сраженье

С крутым названьем – Курская дуга.

Ведущий: Долгих четыре года полыхали бои. Четыре изнурительных года вел советский народ священную освободительную войну. Последним шагом к Победе были бои за Берлин. В ночь с30 апреля на 1 мая над куполом рейхстага заалело Знамя Победы! 8 мая в Потсдаме был подписан акт о капитуляции фашистской Германии. 24 июня на Параде Победы Москва чествовала героев, а на Красной площади лежали поверженные гитлеровские штандарты. Народ выстоял! Страна победила!

Чтец**: Российскому солдату…**

Когда смотрю я о войне кино,

Не в силах всякий раз сдержать

волненье,

Хоть было все давным-давно

И ту войну не знает

наше поколенье.

Мелькают кадры: вскинув

автомат,

Встает бесстрашно пламени

навстречу

Моей России юноша – солдат,

Чтобы остаться в битве той

навечно.

Живая память – кадры о войне:

Бессмертен подвиг

русского солдата.

Чтоб счастливо жилось тебе

и мне,

Он жизнь свою не пожалел

когда-то.

/И. Рябинин/

Чтец**: Слава ветеранам**

Сколько лет уж прошло, с той поры,

Как горела земля под ногами,

Многих нет ветеранов войны,

Но помним о них, они с нами.

И, листая альбомы в семье,

Вдруг заметит нечаянно кто-то,

Притаилась война в уголке,

В пожелтевшем от времени фото.

С фотографий с улыбкой глядят,

Те, кто жизни своей не щадил,

В тех далеких жестоких боях,

От фашистов страну защитил.

Не померкнет их слава в сердцах,

Укрепляется память с годами,

У народа жить будет в веках,

Тот, кто бился жестоко с врагами.

/А.Петрова/

Ведущий: Сколько их, молодых, смело расправивших крылья, влюбленных в жизнь, кинула война в холодные, вечные объятия Земли, сколько погасила светильников, сколько скосила цветов!

Ведущий: Страшно подумать: почти полностью погибло поколение, рожденное в 1924-1925 годах. Ведь они по седым пепелищам войны на просоленных плечах несли израненную в первых боях Победу. Не донесли, Пали. Другие приняли эстафету.

(Звучит песня «От героев былых времен»).

Ведущий: В те далекие и страшные годы не было ни одной семьи, которую не затронула бы война. Отцы, деды, братья сражались на фронте и партизанских отрядах. Женщины, которые не ушли на фронт, работали сутками в госпиталях и на заводах, дети помогали им. Но все те, кто оставался дома больше всего боялись получить похоронку. Ведь пока была надежда, что близкие живы – сил было больше. Однако война брала свое – почти каждая вторая семья получала печальные известия с передовой.

**Минута молчания**

Чтец: Застыли в печали суровые лица.

На плечи весомо легла тишина.

Такое в народе не может забыться:

Так много родных не вернула война!

С годами притихла в сердцах наших боль,

Печаль стала гордой, особо значимой.

Солдат не вернулся, но принял он бой

За честь и свободу Отчизны любимой.

Легли и в бессмертье поднялись герои.

Звездою в пути им светить для живых.

С живыми им вместе грядущее строить,

Им в песнях звенеть на просторах родных.

Победа – навечно с советским народом,

И мир, что в боях отстояли, - навек!

Под верной защитой наш тру и свобода

И детской улыбки волнующий свет..

И там в чьи-то двери разлука стучится…

Минута молчания…

Мыслей волна…

Застыли в печали суровые лица.

Ведущий: В память о миллионах замученных, расстрелянных, сожженных, погребенных, в память о павших в суровые годы Великой Отечественной войны объявляется Минута Молчания.

( Все встают. Идет минута молчания. После включается негромкая запись колокольного звона, на фоне которого читаются стихи).

Чтец: Склонитесь и молод, и стар

В честь тех, кто за счастье,

Что жизнь ради жизни отдал

Летнее небо над нами,

Горечью пахнет полынь,

Черными колоколами

Стонет бездонная синь.

Стонет земною печалью

Тех, чьи сердца не стучат.

Даже в минуту молчания

Колокола не молчат.

Ведущий: Звенят колокола… Их морозящий душу гул воспринимается как набат. Он взывает не только к памяти погибших, ко всем живущим на земле он призывает: «Люди! Не забудьте! Не допустите новых злодеяний фашизма!» Вторая мировая война унесла 55 миллионов человеческих жизней. И наш долг сделать все необходимое, чтобы не допустить развязывания новой войны…

Чтец**: У вечного огня**

Мне писать об этом страшно:

Жизнь прожив средь звонкой тишины,

Посвящать слова свои прекрасным

Людям, не вернувшимся с войны.

Словно сердце павшего солдата,

Бьется пламя вечного огня.

День Победы – горестная дата,

Сгусток боли в сердце у меня.

Преклоняя трепетно колени,

Я кладу к подножию букет.

Как огонь сожженных поселений,

Запылал малиновый рассвет.

И спешат седые ветераны

Помянуть погибших в той войне,

И войной, оставленные раны

Беспокоят, кажется, вдвойне.

Оставляют капли дождевые

Мокрый след на каменных щеках,

Памятники, будто бы живые,

Держат мир спасенный на руках.

Я хочу. Чтоб люди вспоминали,

Завоеван он какой ценой,

Чтобы дети, внуки мои знали

О войне по книгам и кино.

/Г. Шеховцев/

Чтец: **В Трептов-парке…**

В Трептов-парке белые березы,

Словно вдовы русские, стоят

И роняют слезы,

А не росы

На могилы братские солдат.

О березы!

Вас печаль России,

Вдовья неизбывная тоска

Сквозь ненастья.

Горем залитые,

Привела сюда издалека.

Привела,

Поставила навеки

У ступеней скорбной тишины.

С той поры вы, не смежая веки,

Навеваете солдатам сны.

Снятся им рязанские раздолья,

Астраханских плавней камыши

И бодрящий сердце нам до боли

Бой курантов в утренней тиши.

О березы,

Белые березы!

Часть России,

Часть моей души!

Солнце не потушит ваши слезы,

Ветерок в листве не прошуршит…

Тяжелы шлифованные плиты

И суровы, как возмездья сталь.

Сын России с красного гранита

Через вас глядит в родную даль.

Видит он Россию до Вилюйска,

Слышит он свою родную речь…

Тишина.

И слышно,

Как до хруста

Он сжимает обнаженный меч!

/Н.Агеев/

Ведущий: Проходят зимы и весны, сменяются поколения, а они, не пришедшие с кровавых полей великой и страшной войны… вечно живы – пока жива Россия. Пока не иссякла наша светлая память о них. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем тех. Кто сражался, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

Ведущий: Листаем Книгу памяти. Скорбной лесенкой имена, имена… Сколько имен павших сынов наших в годы Великой Отечественной войны! Кажется, если бы поднять эти печатные знаки в граните в полный рост, то они ушли бы высоко-высоко в небо, где и впрямь, может, превратились души всех, не пришедших домой, в невидимых журавлей, летящих в заоблачную даль бессмертия.

(Звучит песня « Журавли»)

Ведущий: Память о прошлом – это не просто свойство человеческого сознания, это способность сохранить следы минувшего. Память учит и призывает, убеждает и предостерегает, дает силу и внушает веру. Вот почему наш народ так свято чтит память о подвигах тех. Кто не жалел ни сил, ни самой жизни в великой битве с врагом.

Чтец: **Чтоб знали потомки…**

Все меньше в живых

легендарных людей,

Что в битвах Победу Ковали,

Крепили тылы и растили детей,

Страну от фашизма спасали.

Как символ утрат –

обелиски в стране,

Хранят они память о прошлой войне,

Застыло в них время лихое.

Чтоб знали потомки, какою ценою

Досталась Отчизне свобода.

Ценили ее и гордились страной,

Отвагой и силой народа.

Чтоб внуки и правнуки

нынешних дней

Традиции предков хранили,

Умножили их и Отчизне своей

И верой и правдой служили.

Судьба, помоги, чтоб урокам войны

Их жизнь не позвала учиться,

К жестокости, боли военной беды

Лишь в фильмах

могли приобщиться.

/ В. Комиссаров/

Ведущий: «Фашизм – это ложь, изрекаемая бандитами… И когда он уйдет в прошлое, у него не будет истории, кроме кровавой истории убийств…» (Эрнест Хемингуэй «Писатель и война»). Кто мог подумать, что в 21 веке историю злодеяний фашизма века 20-го придется соотносить с тем, что происходит сейчас на Украине. И многие из тех, кто поддерживает майданное беснование, наверное забыли о величайшей трагедии в истории человечества (погибло 55 миллионов человек), хотя казалось, народы не забудут этого никогда… Коричневая чума не осталась в прошлом, она просачивается в настоящее, отравляя умы и души граждан Украины и прежде всего молодежи и подростков. При явном попустительстве власти националисты позволяют себе не только проводить шествия, нападать на ветеранов Великой Отечественной войны, угрожать журналистам. Молодежь с портретами Бандеры и Шухевича скандируют фашистские лозунги, призывают к порабощению, унижению и уничтожению людей.

Ведущий: И если мы завтра не хотим оказаться в обществе, пронизанном идеями национал-социализма, милитаризма и войны, нужно ставит этому заслон.

Память очень нужна молодым, чтобы знали, что такое жизнь и смерть, война и мир и какой ценой достигается свобода. Пусть светит солнце, поют птицы, цветут сады и зеленеют поля, но никогда не свистят пули. Ведь все мы приходим в этот мир, чтобы жить, и никто не смеет распоряжаться нашей жизнью. Никакая, даже самая высокая цель не может быть оправдана, если пролилась хотя бы одна капелька крови.

Чтец: Чего ты хочешь от меня, война,

Ведь ты пришла в салютах,

В медном громе Большой Победы.

В чем моя вина?

И почему в душе моей и в доме,

Все ты, да ты, как будто не сполна мы разошлись,

И все же ждешь чего-то,

Какого-то последнего расчета.

Какого же? Забыть тебя?

Так вот чего ты хочешь?

Так вот о чем мечтаешь и хлопочешь?

Так вот о чем ты жалко попросила,

Забыть тебя?!

Но память тоже сила.

И я ее без боя не отдам

Прикинувшимся мирными годами.

Ты просчиталась. На земле живет

Лишенное иллюзий поколенье.

Пусть память о тебе жестоко души жжет,

Оно как порох сбережет Сухим огнем.

Не может быть забвенья!!!

,