

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Дмитриевский агротехнологический колледж»

УТВЕРЖДЕНО
Директор ОАПОУ «ДАТК»
Г.Ф. Брусильцева
Приказ №60 от «20» февраля 2020г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.09 «Родная литература»
по специальности среднего профессионального образования
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Форма обучения

очная

Дмитриев, 2020г

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета **Родная литература**, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии (специальности) среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям))

Организация-разработчик: ОАПОУ «Дмитриевский агротехнологический колледж»


Разработчик: Ковалева Галина Ивановна, преподаватель общеобразовательных учебных предметов

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **Родная литература** рассмотрена и одобрена на заседании предметно (цикловой) комиссии общеобразовательных предметов
Протокол №6/1 от «17» февраля 2020г.

Председатель ПЦК _____  (А.А. Середенко)

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **Родная литература** рассмотрена на педагогическом совете ОАПОУ «ДАТК»

Протокол № 3 от «17» февраля 2020 г.

Председатель педагогического совета _____  (Т.Ф. Брусильцева)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Общая характеристика общеобразовательного учебного предмета	4
3. Место учебного предмета в учебном плане	5
4. Результаты освоения учебного предмета	5
5. Содержание учебного предмета	7
6. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов	11
7. Тематическое планирование	12
8. Характеристика основных видов деятельности студентов	20
9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	21
10. Рекомендуемая литература	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в ОАПОУ «ДАТК», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- получение опыта чтения произведений родной (региональной) литературы;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров,
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Количество часов, отведенное на освоение общеобразовательного предмета, в том числе:

Объем образовательной программы 68 ч.

Теоретические занятия 28 ч.

Практические занятия 26 ч.

Самостоятельная работа 10 ч.

Консультации 2ч.

Промежуточная аттестация 2ч.

2.Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, воспитание любви к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Культурное наследие нашего региона богато огромным количеством блестящих литературных имен, что позволяет организовать плодотворную работу по изучению предмета «Родная литература». Изучение литературы Курского края и Дмитриевского района чрезвычайно интересно и плодотворно. Наша земля богата своими литературными традициями. С ней связаны имена А.А. Фета, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, В.В. Маяковского, Н. Н. Асеева, А. П. Гайдара, Е.И. Носова, К. Д. Воробьева и многих других. Знакомство с жизнью и творчеством писателей в краеведческом аспекте поможет студентам почувствовать своеобразие русской литературы, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программ ППССЗ и ППКРС на базе основного общего образования.

3.Место общеобразовательного учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ и ППКРС).

В учебных планах ППССЗ и ППКРС учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

4.Результаты освоения общеобразовательного учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - использование активного и пассивного словарного запаса, использование в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
 - ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
 - аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимание литературных художественных произведений, отражающих разные

этнокультурные традиции;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение предмета способствует формированию у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий.

ОК 11. Нести ответственность за организацию мероприятий и использование средств, предотвращающих воздействие вредных факторов в процессе труда, за технику безопасности.

5. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Объем образовательной программы	68
Объем работы обучающихся во взаимодействии с	56

преподавателем	
в том числе:	
теоретические занятия	28
практические и лабораторные занятия	26
консультации	2
Самостоятельная работа студента:	10
в том числе индивидуальный проект	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

Раздел 1. Введение

Введение. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Знакомство с литературной картой Курской области. Истоки литературы Курского края и Дмитриевского района. Родословная края: Курский край и Дмитриевский район.

Устное народное творчество

Фольклор и его особенности. Курский фольклор. Исследователь фольклора Александр Афанасьев. Отражение жизни народа в народной песне. Собиратели Курского фольклора. Павел Фёдорович Лебедев – известный литературовед, писатель, собиратель фронтового и партизанского фольклора.

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве» – замечательный памятник древней литературы. Знакомство с историей написания Слова, его реальной основы, авторством древнего памятника литературы. Связь неизвестного автора с курским Посемьем. Курские мотивы в «Слове...».

Феодосий Печерский. «Киево-Печерский патерик» как памятник российской культуры периода удельной Руси. «Житие Феодосия Печерского» как памятник древнерусской литературы. Мужество и вера воинов-курян в «Слове о полку Игореве».

Серафим Саровский. Жизнь Серафима Саровского на Курской земле. «Письменные наставления отца Серафима»: рассуждения об устройстве мира, о человеческих взаимоотношениях. Памятные места в Курской области, связанные с именем Серафима Саровского. Празднование дня памяти преподобного Серафима Саровского. Сильвестр Медведев – сторонник просвещения, стихотворец, основоположник славяно-русской библиографии. Сочинение «Оглавления книг и кто их сложил» – начало библиографической работы в стране.

Карион Истомина – известный деятель русского просвещения, талантливый педагог, поэт и переводчик. Тема науки и просвещения в творчестве писателя. «Букварь» Кариона Истомина. Старец Макарий - старец Оптиной пустыни. Макарий во Льгове. «Житие старца Макария». Старец Макарий – защитник православной веры. Тайны бытия, смысл жизни, человеческая сила и слабость в письмах старца.

Раздел 2. Литература 18 века

Г.Р. Державин. Его роль в появлении Курской темы в литературе 18 века.

Богданович И.Ф. - поэт, журналист. Очерк жизни и творчества. Стихотворная повесть «Душенька». Личность автора в повести.

В. В. Бородаевский. Философско-религиозные поиски поэта. Стихотворения: Элегии. Оды. Идиллии.

П. И. Карпов (1884 - 1963). Влияние символистов на творчество поэта – самоучки. Карповские чтения в п. Хомутовка и их значение.

Встречи на курской земле

Н. В. Гоголь в Курске. Курские истоки в пьесе «Ревизор». Воспоминания Гоголя о Курске.

И. С. Тургенев и соловьиный край. Связь «Записок охотника И.С. Тургенева с курским краем. Анализ рассказа «О соловьях», «Касьян из красивой мечи». «Гамлет Щигровского уезда» – описание курских мест и типажей. «Просветитель» В.Л. Маркова (1864 г.) и роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Ф. М. Достоевский. Визиты писателя в Курскую губернию. Курские впечатления в романах Достоевского

А. П. Чехов. Курский край в рассказе писателя «Самый большой город России».

Ф. И. Тютчев и Курский край. Курские впечатления поэта. Стихотворения: «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...» «В небе тают облака» - отклик на встречу с г. Курском и рекою Тускарь.

Н. С. Лесков на Курской земле. Курские места, куряне, их нравы и обычаи в произведениях «Очарованный странник», «Овцебык», «Печорские антики» (обзор)

Л. Н. Толстой и курский край. Курские впечатления Л. Н. Толстого. Дружба А.А. Фета и Л. Н. Толстого. Пьеса «Плоды просвещения» - рассказ о судьбах курских безземельных крестьян.

Д. Хармс. Загадка псевдонима. Страницы жизни, связанные с Курском. Стихи и сказки для детей. Необыкновенные чудеса и веселый юмор, забавные игры и тонкая житейская философия в произведениях Хармса.

М. Горький. Биография и творчество М. Горького, его визиты в Курск, воспоминания о городе.

В. В. Маяковский. Маяковский и футуризм, визит в Курск и встречи с курскими поэтами и писателями. Тема трудового героизма курских рабочих в поэме «Рабочим Курска». Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха).

К. Г. Паустовский. Упоминание о Курске в автобиографической "Повести о жизни".

А. А. Фет и Курский край. Исторические факты о усадьбе Воробьевка, хозяйственная деятельность Фета, его творчество в этот период. Именитые гости поэта: Л. Н. Толстой, В. С. Соловьев, П. И. Чайковский, Я. Полонский. Фетовские чтения. Природа Курского края в лирике поэта. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Метафоричность, повышенная эмоциональность, необычный синтаксис, психологизм лирики Фета.

Раздел 3. Курский край советской литературы

Елена Благинина - «самая новая, самая певчая птица». Сборник «Окно в сад» (1966).

Н.Н. Асеев. Льгов – родина Асеева. Цикл «Курские края». Льгов и Курский край в творчестве поэта, родная природа – источник вдохновения, единство человека и природы.

«Богатырская поэма». Любовь к родным местам, почти былинному прошлому курского края, гордость за исполинские силы курян восхищение прекрасным настоящим и будущим Курской области.

А.П. Гайдар - великий детский писатель. Жизнь и творчество. Льгов – родина Гайдара. Музей Гайдара. Автобиографическая повесть «Школа». Семейные ценности в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика». Повесть «Тимур и его команда» и ее герои.

В грозные годы войны

Н. Ю. Корнеев - поэт-солдат фронтового поколения. Когда поэзия – судьба.

В. Кубанев. Вера в победу над фашизмом в стихотворениях «Мы не одни», «К ногтю!», «Урожаем угрожаем», «Салют ополчению».

Ю.П. Герман. Писатель и Курск. Очерк творчества. Исторический роман «Россия молодая» Образ Петра I.

В.А. Ковалевский - военный писатель. Дилогия «Брат и сестра» (1958) и «Не бойся смерти» (1960) — о Героях Советского Союза Зое и Александре Космодемьянских, дневниковая повесть «Тетради из полевой сумки» (1968).

А.Ю. Кривицкий - автор романов, повестей и рассказов на историческую и военно-патриотическую тему. Статья «Завещание 28 павших героев».

П. Сальников. Психологическая напряженность, сочный, образный язык в произведениях о Великой Отечественной войне: «Братунь», «Повесть о солдатской беде», «Версты ветровые».

Литературная жизнь Курска после войны

Е. И. Носов. Очерк жизни и творчества. Нравственные корни солдатского подвига, глубина русского национального характера, тема памяти. Знакомство с книгой «Мастер с нами», о Е.И. Носове.

Возрождение России, вера истинная и показная, женщина на войне, отношение к ветеранам, одинокая старость, протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, мастерство писателя в рассказе «Яблочный Спас».

Сила внутренней духовной красоты человека. Нравственные проблемы отношения к родной природе и близким людям, к истории страны и национальным святыням (традиции, ремесла, родная речь) в рассказе «Лоскутное одеяло». Художественное своеобразие рассказа.

К. Д. Воробьёв. Курский край – родина писателя. Сложная судьба писателя и основные темы творчества.

Автобиографический рассказ « У кого поселяются аисты», Единство всего живого на земле, Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе.

Автобиографический характер рассказа «Немец в валенках». Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным. Сострадание и милосердие в нечеловеческих условиях военного времени. Художественные особенности рассказа.

Проблемы памяти, выбора, и милосердия в рассказе «Уха без соли». Идеино-художественное своеобразие рассказа, особенности композиции.

Яркая самобытность повести В.В. Овечкина «С фронтовым приветом». Рассказы о колхозной жизни. «Неопочвенничество» как литература, сохранившая тесную связь с литературой «деревенской прозы» и сумевшая отобразить проблемы современной жизни. Роль художественного вымысла и домысла в их создании. Содружество писателя с Курским драматическим театром имени Щепкина.

Михаил Еськов. Автобиографичность прозы, чувство родной земли и ответственность перед людьми. Рассказы.

Раздел 4. Литература Дмитриевского района

Литературно-художественный альманах «Золотые акварели».

Книги для воспитания молодого поколения В.Н. Белоусов.

Любовь к людям, теплый и нежный юмор в творчестве Т.В. Нестеровой.

Н.М. Новиков - писатель – воин – педагог. Книги о земляках.

6. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов.

1. Курский фольклор.
2. Жизнь и творчество К. Истомина. Составление тезисов по «Письменным наставлениям отца Серафима».
3. Сравнительная характеристика романа «Просветитель» В.Л. Маркова (1864 г.) и романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Анализ эпизодов произведений Н.С. Лескова.
5. Именитые гости А. Фета: Л. Н. Толстой, В. С. Соловьев, П. И. Чайковский, Я. Полонский.
6. Сложная судьба писателя К.Д. Воробьева и основные темы творчества.
7. Человек и природа. Доброта и отзывчивость в творчестве К.Д. Воробьева.
8. Содружество В.В. Овечкина с Курским драматическим театром имени Щепкина.
9. Жизнь и творчество Аркадия Гайдара.
10. Жизненный путь и творчество писателя-журналиста Н.М. Новикова.

7. Тематическое планирование:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Введение		10	
Тема 1. Литературная карта Курской области	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Родная литература как национально-культурная ценность народа. Знакомство с литературной картой Курской области. Истоки литературы Курского края и Дмитриевского района. Родословная края: Курский край и Дмитриевский район.</p> <p>Родная литература как национально-культурная ценность народа. Знакомство с литературной картой Курской области. Истоки литературы Курского края и Дмитриевского района. Родословная края: Курский край и Дмитриевский район.</p>	2	OK1-11
Тема 2. Устное народное творчество	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Фольклор и его особенности. Исследователь фольклора Александр Афанасьев. Отражение жизни народа в народной песне. Собиратели Курского фольклора. Павел Фёдорович Лебедев – известный литературовед, писатель, собиратель фронтового и партизанского фольклора</p>	2	OK1-11
	<p><i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</i> Написание реферата «Курский фольклор» или выполнение индивидуального проекта.</p>	1	
Тема 3. Древнерусская литература	<p><i>Содержание учебного материала:</i> «Слово о полку Игореве» – замечательный памятник древней литературы. Знакомство с историей написания Слова, его реальной основы, авторством древнего памятника литературы. Связь неизвестного автора с курским Посемьем. Курские мотивы в «Слове...».</p>	6	OK1-11

	<p>Феодосий Печерский. «Киево-Печерский патерик» как памятник российской культуры периода удельной Руси. «Житие Феодосия Печерского» как памятник древнерусской литературы. Мужество и вера воинов-курян в «Слове о полку Игореве».</p> <p>Серафим Саровский. Жизнь Серафима Саровского на Курской земле. «Письменные наставления отца Серафима»: рассуждения об устройстве мира, о человеческих взаимоотношениях. Памятные места в Курской области, связанные с именем Серафима Саровского. Празднование дня памяти преподобного Серафима Саровского.</p> <p>Сильвестр Медведев – сторонник просвещения, стихотворец, основоположник славяно-русской библиографии. Сочинение «Оглавления книг и кто их сложил» – начало библиографической работы в стране.</p> <p>Карион Истомина – известный деятель русского просвещения, талантливый педагог, поэт и переводчик. Тема науки и просвещения в творчестве писателя. «Букварь» Кариона Истомина.</p> <p>Старец Макарий - старец Оптиной пустыни. Макарий во Льгове. «Житие старца Макария». Старец Макарий – защитник православной веры. Тайны бытия, смысл жизни, человеческая сила и слабость в письмах старца.</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Подготовка сообщения (доклада) о жизни и творчестве К. Истомина Составить тезисы по «Письменным наставлениям отца Серафима» или выполнение индивидуального проекта</p>	2	
Раздел II. Литература 18 века		17	
Тема 2.1. Г.Р. Державин	<p>Содержание учебного материала: Роль Г.Р. Державина в появлении Курской темы в литературе 18 века</p>	1	ОК1 - 11
Тема 2.2. И.Ф Богданович	<p>Содержание учебного материала:</p>	1	ОК1-11

	Богданович И.Ф. - поэт, журналист. Очерк жизни и творчества. Стихотворная повесть «Душенька». Личность автора в повести.		
Тема 2.3. В. В. Бородаёвский	Содержание учебного материала: В. В. Бородаёвский. Философско-религиозные поиски поэта. Стихотворения: Элегии. Оды. Идиллии.	1	ОК1-11
Тема 2.4. П. И. Карпов	Содержание учебного материала: П. И. Карпов (1884 - 1963). Влияние символистов на творчество поэта – самоучки. Карповские чтения в п. Хомутовка и их значение	1	ОК1-11
Тема 2.5. Н. В. Гоголь в Курске	Содержание учебного материала: Н. В. Гоголь в Курске. Курские истоки в пьесе «Ревизор». Воспоминания Гоголя о Курске.	1	ОК1-11
Тема 2.6. И. С. Тургенев и соловьиный край	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 1.</i> Анализ рассказов «О соловьях», «Касьян из красивой мечи», «Гамлет Щигровского уезда» – описание курских мест и типажей. Связь «Записок охотника И.С. Тургенева с курским краем.	1	ОК1-11
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Подготовка доклада на тему «Просветитель» В.Л. Маркова (1864 г.) и роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» или выполнение индивидуального проекта	2	ОК1-11
Тема 2.7. Ф. М. Достоевский	Содержание учебного материала: Визиты писателя в Курскую губернию. Курские впечатления в романах Достоевского	1	ОК1-11
Тема 2.8. А. П. Чехов	Содержание учебного материала: Курский край в рассказе Чехова А.П. «Самый большой город России»	1	ОК1-11
Тема 2.9. Ф. И. Тютчев и Курский край	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 2.</i> Курские впечатления поэта. Анализ стихотворений: «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...» «В небе тают облака» - отклик на встречу с г. Курском и рекою Тускарь.	1	ОК1-11

Тема 2.10. Н. С. Лесков на Курской земле	Содержание учебного материала: Курские места, куряне, их нравы и обычаи в произведениях «Очарованный странник», «Овцебык», «Печорские антики» (обзор)	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Анализ эпизодов произведений автора или выполнение индивидуального проекта	1	
Тема 2. 11. Л. Н. Толстой и курский край	Содержание учебного материала: Курские впечатления Л. Н. Толстого. Дружба А.А. Фета и Л. Н. Толстого. Пьеса «Плоды просвещения» - рассказ о судьбах курских безземельных крестьян.	1	ОК1-11
Тема 2.12. Д. Хармс	Содержание учебного материала: Загадка псевдонима. Страницы жизни, связанные с Курском. Стихи и сказки для детей. Необыкновенные чудеса и веселый юмор, забавные игры и тонкая житейская философия в произведениях Хармса.	1	ОК1-11
Тема 2.13. М. Горький	Содержание учебного материала: Биография и творчество М. Горького, его визиты в Курск, воспоминания о городе	1	ОК1-11
Тема 2.14. В. В. Маяковский	Содержание учебного материала: Маяковский и футуризм, визит в Курск и встречи с курскими поэтами и писателями. Тема трудового героизма курских рабочих в поэме «Рабочим Курска». Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха).	1	ОК1-11
Тема 2. 15. К. Г. Паустовский	Содержание учебного материала: Упоминание о Курске в автобиографической "Повести о жизни". Упоминание о Курске в автобиографической "Повести о жизни".	1	ОК1-11
Тема 2.16. А. А. Фет и Курский край	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 3.</i> Фетовские чтения. Природа Курского края в лирике поэта. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Метафоричность, повышенная	2	ОК1-11

	эмоциональность, необычный синтаксис, психологизм лирики Фета. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Составление сообщений по теме «Именитые гости поэта: Л. Н. Толстой, В. С. Соловьев, П. И. Чайковский, Я. Полонский» или выполнение индивидуального проекта	1	
Раздел III. Курский край советской литературы		20	
Тема 3.1. Елена Благинина	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 4.</i> Елена Благинина - «самая новая, самая певчая птица». Анализ сборника «Окно в сад» (1966)	1	ОК1-11
Тема 3.2. Н.Н. Асеев	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 5.</i> Цикл «Курские края». Льгов и Курский край в творчестве поэта, родная природа – источник вдохновения, единство человека и природы. «Богатырская поэма». Любовь к родным местам, почти былинному прошлому курского края, гордость за исполинские силы курян восхищение прекрасным настоящим и будущим Курской области.	1	ОК1-11
Контрольная работа по теме: «Литература 18 века»	Содержание учебного материала: Тестовые задания по теме	2	
Тема 3. 3. А.П. Гайдар - великий детский писатель	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 6.</i> Жизнь и творчество Гайдара. Музей Гайдара. Автобиографическая повесть «Школа». Семейные ценности в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика». Повесть «Тимур и его команда» и ее герои	2	ОК1-11
Тема 3. 4. Н. Ю. Корнеев	Содержание учебного материала: Н. Ю. Корнеев - поэт-солдат фронтового поколения. Когда поэзия – судьба	1	ОК1-11
Тема 3. 5. В. Кубанев	Содержание учебного материала: Вера в победу над фашизмом в стихотворениях «Мы не одни», «К ногтю!», «Урожаем угрожаем», «Салют ополчению»	1	ОК1-11
Тема 3.6. Ю.П. Герман	Содержание учебного материала: Писатель и Курск. Очерк творчества. Исторический роман «Россия молодая» Образ Петра I	1	ОК1-11

<p>Тема 3.7. В.А. Ковалевский - военный писатель</p>	<p>Содержание учебного материала: Дилогия «Брат и сестра» (1958) и «Не бойся смерти» (1960) — о Героях Советского Союза Зое и Александре Космодемьянских, дневниковая повесть «Тетради из полевой сумки» (1968)</p>	<p>1</p>	<p>ОК1-11</p>
<p>Тема 3.8. А.Ю. Кривицкий</p>	<p>Содержание учебного материала: Романы, повести и рассказы на историческую и военно-патриотическую тему. Статья «Завещание 28 павших героев».</p>	<p>1</p>	<p>ОК1-11</p>
<p>Тема 3.9. П. Сальников</p>	<p>Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 7.</i> Психологическая напряженность, сочный, образный язык в произведениях о Великой Отечественной войне: «Братун», «Повесть о солдатской беде», «Версты ветровые»</p>	<p>1</p>	<p>ОК1-11</p>
<p>Тема 3.10. Е. И. Носов</p>	<p>Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 8.</i> Нравственные корни солдатского подвига, глубина русского национального характера, тема памяти. Возрождение России, вера истинная и показная, женщина на войне, отношение к ветеранам, одинокая старость, протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, мастерство писателя в рассказе «Яблочный Спас» <i>Практическое занятие 9.</i> Сила внутренней духовной красоты человека. Нравственные проблемы отношения к родной природе и близким людям, к истории страны и национальным святыням (традиции, ремесла, родная речь) в рассказе «Лоскутное одеяло». Художественное своеобразие рассказа</p>	<p>4</p>	<p>ОК1-11</p>
<p>Тема 3.11. К. Д. Воробьев</p>	<p>Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 10.</i> Автобиографический рассказ « У кого поселяются аисты», Единство всего живого на земле. Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе. <i>Практическое занятие 11.</i> Проблемы памяти, выбора, и милосердия в рассказе «Уха без соли». Идеино-художественное своеобразие рассказа, особенности композиции</p>	<p>4</p>	<p>ОК1-11</p>

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Составление сообщений по теме «Сложная судьба писателя и основные темы творчества» или выполнение индивидуального проекта	1	
Тема 3.12. В.В. Овечкин	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 12.</i> Яркая самобытность повести «С фронтовым приветом». Рассказы о колхозной жизни. «Неопочвенничество» как литература, сохранившая тесную связь с литературой «деревенской прозы» и сумевшая отобразить проблемы современной жизни. Роль художественного вымысла и домысла в их создании	1	ОК1-11
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Составление сообщений по теме «Содружество писателя с Курским драматическим театром имени Щепкина» или выполнение индивидуального проекта	1	
Тема 3.13. Михаил Еськов	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 13.</i> Автобиографичность прозы, чувство родной земли и ответственность перед людьми. Анализ рассказов	1	ОК1-11
Раздел IV. Литература Дмитриевского района		9	
Тема 4.1. Литературно-художественный альманах «Золотые акварели»	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 14.</i> Анализ стихотворений Арбузова В.С., Большакова Л.П., Грибиниченко В.И., Кондратовой О.Г., Олонцевой Л.Г., Платонова Л.Н. <i>Практическое занятие 15.</i> Анализ стихотворений Провоторовой Н.В., Пуниной В.А., Рыжакова М.М., Сметанина Е.В., Чижова А.Г	4	ОК1-11
Тема 4.2. В.Н. Белоусов	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 16.</i> Книги для воспитания молодого поколения	1	ОК1-11
Тема 4.3. Т.В. Нестерова	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 17.</i> Любовь к людям, теплый и нежный юмор в творчестве Т.В. Нестеровой	1	ОК1-11

Тема 4.4. Н.М. Новиков	Содержание учебного материала: <i>Практическое занятие 18.</i> Н.М. Новиков - писатель – воин – педагог. Книги о земляках	2	OK1-11
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Составление презентаций на основе документов из архива техникума или выполнение индивидуального проекта	1	
Тема 4.5.	Дифференцированный зачет	2	
Максимальная учебная нагрузка: Обязательная аудиторная нагрузка: Самостоятельная работа:		68 58 10	

8. Характеристика основных видов деятельности студентов

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
Раздел 1. Введение. Устное народное творчество. Древнерусская литература.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение. Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе; устное рецензирование выразительного чтения одногруппников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; составление плана отзыва о песне, романсе, пересказ сюжетов древнерусских летописей; нравственная оценка поступков героев летописей; обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты.
Раздел 2. Литература 18 века.	Устный рассказ о писателях и поэтах; различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге; составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода. Устный рассказ об истории создания произведений; выразительное чтение стихотворений, фрагментов прозы; характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; составление плана характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа; составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; устный или письменный ответ на проблемный вопрос; написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; работа со словарём литературоведческих терминов.
Раздел 3. Курский край советской литературы	Устный рассказ о поэте и писателе; выразительное чтение стихотворений; устное рецензирование выразительного чтения одногруппников, исполнения актёров; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге; анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения; решение тестов. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов; письменный отзыв по плану

	(с использованием цитирования); игровые виды деятельности: конкурсы, викторины
Раздел 4. Литература Дмитриевского района	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана

9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение общеобразовательного учебного предмета

Для освоения программы учебного предмета «Родная литература» в ОБПОУ «ДСХТ», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ и ППКРС СПО на базе основного общего образования, оборудован учебный кабинет, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку и литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родная литература» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы учебной предмета «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

10. Рекомендуемая литература

Для студентов

1. Афанасьев А.Н. Древо жизни Избранные статьи. – М., 1982
2. Белоусов В. В солнечный полдень. – Курск, 2015
3. Белоусов В. Постоим у зеркала. – Курск, 2015
4. Белоусов В. Дождик в розовой картинке. – Курск, 2017
5. Воробьев К., Носов Е. Фанфары и колокола. – Курск, 1998

6. В мире русской литературы /под ред. И.М. Косоножкина. – М., 1983
7. Есть в России большой небольшой городок / автор-сост. О.С. Павлова. – Дмитриев, 2014
8. Золоторев В. Жизнь по волнам идет. – М., 2009
9. Золотые акварели / ред. Е.В. Иваныкина. – Дмитриев, 2000
10. Книга о мастере. Холма и берега Евгения Носова. / автор-сост. Е.Д. спасская. - Курск, 1998
11. Литература Древней Руси: Хрестоматия / автор-сост. Л.А. Дмитриев. – М., 1990
12. Мильков В.И. Николай Асеев. - М., 1973
13. Монастырев И.Е. Курск – родина преподобного Серафима Саровского. - Курск, 2004
14. Новиков Н. Семья командира. – Курск, 2008
15. Новиков Н. Знать не можешь. - Курск, 2006
16. Основы православной культуры. Программа факультативного курса. - Курск, 1997
17. Русские народные песни / автор-сост. В.В. Варганова. – М., 1988
18. Русские народные сказки / автор-сост. Е.Г. Круглов. – М., 1983
19. Святые места России. Путеводитель / автор-сост. Филарет. – Минск, 2005

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, 4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
4. *Агеносов В.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
5. *Обернихина Г.А., Мацьяка Е.В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014

Интернет-ресурсы

- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка