

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
Областное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Дмитриевский агротехнологический колледж»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОУПОУ «ДНТК  
Г.Ф. Брусильцева  
Приказ №60 от «20» февраля 2020г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУП.11 «Родная литература»**  
по специальности среднего профессионального образования  
19.02.10 Технология продукции общественного питания

Форма обучения

очная

Дмитриев, 2020г

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета **Родная литература**, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии (специальности) среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания

Организация-разработчик: ОБПОУ «Дмитриевский агротехнологический колледж»


Разработчик: Ковалева Галина Ивановна, преподаватель общеобразовательных учебных предметов

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета Родная литература рассмотрена и одобрена на заседании предметно (цикловой) комиссии общеобразовательных предметов  
Протокол №6/1 от «17» февраля 2020г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  (А.А. Середенко)

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета Родная литература рассмотрена на педагогическом совете ОАПОУ «ДАТК»

Протокол № 3 от «17» февраля 2020 г.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_  (Т.Ф. Брусильцева)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Общая характеристика общеобразовательного учебного предмета	4
3. Место учебного предмета в учебном плане	5
4. Результаты освоения учебного предмета	5
5. Содержание учебного предмета	7
6. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов	11
7. Тематическое планирование	12
8. Характеристика основных видов деятельности студентов	20
9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	21
10. Рекомендуемая литература	21

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в ОАПОУ «ДАТК», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- получение опыта чтения произведений родной (региональной) литературы;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров,
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**Количество часов, отведенное на освоение общеобразовательного предмета, в том числе:**

Максимальная учебная нагрузка 108 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа

Самостоятельная (внеаудиторная) работа 36 часа

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, воспитание любви к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Культурное наследие нашего региона богато огромным количеством блестящих литературных имен, что позволяет организовать плодотворную работу по изучению предмета «Родная литература». Изучение литературы Курского края и Дмитриевского района чрезвычайно интересно и плодотворно. Наша земля богата своими литературными традициями. С ней связаны имена А.А. Фета, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, В.В. Маяковского, Н. Н. Асеева, А. П. Гайдара, Е.И. Носова, К. Д. Воробьёва и многих других. Знакомство с жизнью и творчеством писателей в краеведческом аспекте поможет студентам почувствовать своеобразие русской литературы, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программ ППССЗ и ППКРС на базе основного общего образования.

### **3. Место общеобразовательного учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ и ППКРС).

В учебных планах ППССЗ и ППКРС учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

### **4. Результаты освоения общеобразовательного учебного предмета:**

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- использование активного и пассивного словарного запаса, использование в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимание литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Техник-технолог должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**5. Содержание общеобразовательного учебного предмета:**

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего):</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
практические работы	36

контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
<b>Консультации</b>	-
<b><i>Итоговая аттестация в формедифференцированного зачета</i></b>	

### **Раздел 1. Введение. Древнерусская литература**

Введение. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Знакомство с литературной картой Курской области. Истоки литературы Курского края и Дмитриевского района. Родословная края: Курский край и Дмитриевский район.

#### **Устное народное творчество**

Фольклор и его особенности. Курский фольклор. Исследователь фольклора Александр Афанасьев. Отражение жизни народа в народной песне. Собиратели Курского фольклора. Павел Фёдорович Лебедев – известный литературовед, писатель, собиратель фронтового и партизанского фольклора.

#### **Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве» – замечательный памятник древней литературы. Знакомство с историей написания Слова, его реальной основы, авторством древнего памятника литературы. Связь неизвестного автора с курским Посемьем. Курские мотивы в «Слове...».

Феодосий Печерский. «Киево-Печерский патерик» как памятник российской культуры периода удельной Руси. «Житие Феодосия Печерского» как памятник древнерусской литературы. Мужество и вера воинов-курян в «Слове о полку Игореве».

Серафим Саровский. Жизнь Серафима Саровского на Курской земле. «Письменные наставления отца Серафима»: рассуждения об устройстве мира, о человеческих взаимоотношениях. Памятные места в Курской области, связанные с именем Серафима Саровского. Празднование дня памяти преподобного Серафима Саровского. Сильвестр Медведев – сторонник просвещения, стихотворец, основоположник славяно-русской библиографии. Сочинение «Оглавления книг и кто их сложил» – начало библиографической работы в стране.

Карион Истомина – известный деятель русского просвещения, талантливый педагог, поэт и переводчик. Тема науки и просвещения в творчестве писателя. «Букварь» Кариона Истомина.

Старец Макарий - старец Оптиной пустыни. Макарий во Льгове. «Житие старца Макария». Старец Макарий – защитник православной веры. Тайны бытия, смысл жизни, человеческая сила и слабость в письмах старца.

### **Раздел 2. Литература 18 века**

Г.Р. Державин. Его роль в появлении Курской темы в литературе 18 века.

Богданович И.Ф. - поэт, журналист. Очерк жизни и творчества. Стихотворная повесть «Душенька». Личность автора в повести.

В. В. Бородаёвский. Философско-религиозные поиски поэта. Стихотворения. Элегии. Оды. Идиллии.

П. И. Карпов (1884 - 1963). Влияние символистов на творчество поэта – самоучки. Карповские чтения в п. Хомутовка и их значение.



### **Встречи на курской земле**

Н. В. Гоголь в Курске. Курские истоки в пьесе «Ревизор». Воспоминания Гоголя о Курске.

И. С. Тургенев и соловьиный край. Связь «Записок охотника» И.С. Тургенева с курским краем. Анализ рассказов «О соловьях», «Касьян из красивой мечи». «Гамлет Щигровского уезда» – описание курских мест и типажей. «Просветитель» В.Л. Маркова (1864 г.) и роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Ф. М. Достоевский. Визиты писателя в Курскую губернию. Курские впечатления в романах Достоевского

А. П. Чехов. Курский край в рассказе писателя «Самый большой город России».

Ф. И. Тютчев и Курский край. Курские впечатления поэта. Стихотворения: «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...». «В небе тают облака» - отклик на встречу с г. Курском и рекою Тускарь.

Н. С.Лесков на Курской земле. Курские места, куряне, их нравы и обычаи в произведениях «Очарованный странник», «Овцебык», «Печорские антики» (обзор)

Л. Н. Толстой и курский край. Курские впечатления Л. Н. Толстого. Дружба А.А. Фета и Л. Н. Толстого. Пьеса «Плоды просвещения» - рассказ о судьбах курских безземельных крестьян.

Д. Хармс. Загадка псевдонима. Страницы жизни, связанные с Курском. Стихи и сказки для детей. Необыкновенные чудеса и веселый юмор, забавные игры и тонкая житейская философия в произведениях Хармса.

М. Горький. Биография и творчество М. Горького, его визиты в Курск, воспоминания о городе.

В. В. Маяковский. Маяковский и футуризм, визит в Курск и встречи с курскими поэтами и писателями. Тема трудового героизма курских рабочих в поэме «Рабочим Курска». Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха).

К. Г. Паустовский. Упоминание о Курске в автобиографической "Повести о жизни".

А. А. Фет и Курский край. Исторические факты о усадьбе Воробьевка, хозяйственная деятельность Фета, его творчество в этот период. Именитые гости поэта: Л. Н. Толстой, В. С. Соловьев, П. И. Чайковский, Я. Полонский. Фетовские чтения. Природа Курского края в лирике поэта. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Метафоричность, повышенная эмоциональность, необычный синтаксис, психологизм лирики Фета.

### **Раздел 3. Курский край в советской литературе**

Елена Благинина - «самая новая, самая певчая птица». Сборник «Окно в сад» (1966).

Н.Н. Асеев. Льгов – родина Асеева. Цикл «Курские края». Льгов и Курский край в творчестве поэта, родная природа – источник вдохновения, единство человека и природы.

«Богатырская поэма». Любовь к родным местам, почти былинному прошлому курского края, гордость за исполинские силы курян восхищение прекрасным настоящим и будущим Курской области.

А.П. Гайдар - великий детский писатель. Жизнь и творчество. Льгов – родина Гайдара. Музей Гайдара. Автобиографическая повесть «Школа». Семейные ценности в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика». Повесть «Тимур и его команда» и ее герои.

Н. Ю. Корнеев - поэт-солдат фронтового поколения. Когда поэзия – судьба.

В. Кубанев. Вера в победу над фашизмом в стихотворениях «Мы не одни», «К ногтю!», «Урожаем угрожаем», «Салют ополчению».

Ю.П. Герман. Писатель и Курск. Очерк творчества. Исторический роман «Россия молодая» Образ Петра I. Роман-трилогия «Дело, которому ты служишь».

В.А. Ковалевский- военный писатель. Дилогия «Брат и сестра» (1958) и «Не бойся смерти» (1960) — о Героях Советского Союза Зое и Александре Космодемьянских, дневниковая повесть «Тетради из полевой сумки» (1968).

А.Ю. Кривицкий - автор романов, повестей и рассказов на историческую и военно-патриотическую тему. Статья «Завещание 28 павших героев».

П. Сальников. Психологическая напряженность, сочный, образный язык в произведениях о Великой Отечественной войне: «Братун», «Повесть о солдатской беде», «Версты ветровые».

### **Литературная жизнь Курска после войны**

Е. И. Носов. Очерк жизни и творчества. Нравственные корни солдатского подвига, глубина русского национального характера, тема памяти. Знакомство с книгой «Мастер с нами» о Е.И. Носове.

Возрождение России, вера истинная и показная, женщина на войне, отношение к ветеранам, одинокая старость, протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, мастерство писателя в рассказе «Яблочный Спас».

Сила внутренней духовной красоты человека. Нравственные проблемы отношения к родной природе и близким людям, к истории страны и национальным святыням (традиции, ремесла, родная речь) в рассказе «Лоскутное одеяло». Художественное своеобразие рассказа.

К. Д. Воробьев. Курский край – родина писателя. Сложная судьба писателя и основные темы творчества.

Автобиографический рассказ «У кого поселяются аисты». Единство всего живого на земле, человек и природа. Доброта и отзывчивость, истоки доброты. Образ автора в рассказе.

Автобиографический характер рассказа «Немец в валенках». Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным. Сострадание и милосердие в нечеловеческих условиях военного времени. Художественные особенности рассказа.

Проблемы памяти, выбора и милосердия в рассказе «Уха без соли». Идеино-художественное своеобразие рассказа, особенности композиции.

Яркая самобытность повести В.В. Овечкина «С фронтовым приветом». Рассказы о колхозной жизни. «Неопочвенничество» как литература, сохранившая тесную связь с литературой «деревенской прозы» и сумевшая отобразить проблемы современной жизни. Роль художественного вымысла и домысла в их создании. Содружество писателя с Курским драматическим театром имени Щепкина.

Михаил Еськов. Автобиографичность прозы, чувство родной земли и ответственность перед людьми. Рассказы.

### **Раздел 4. Литература Дмитриевского района**

Литературно-художественный альманах «Золотые акварели».

Книги для воспитания молодого поколения. В.Н. Белоусов.

Любовь к людям, теплый и нежный юмор в творчестве Т.В. Нестеровой.  
Н.М. Новиков – писатель, воин, педагог. Книги о земляках.

#### **6. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов.**

1. Курский фольклор.
2. Жизнь и творчество К. Истомина. Составление тезисов по «Письменным наставлениям отца Серафима».
3. Сравнительная характеристика романа «Просветитель» В.Л. Маркова (1864 г.) и романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Анализ эпизодов произведений Н.С. Лескова.
5. Именитые гости А. Фета: Л. Н. Толстой, В. С. Соловьев, П. И. Чайковский, Я. Полонский.
6. Сложная судьба писателя К.Д. Воробьева и основные темы творчества.
7. Человек и природа. Доброта и отзывчивость в творчестве К.Д. Воробьева.
8. Содружество В.В. Овечкина с Курским драматическим театром имени Щепкина.
9. Жизнь и творчество Аркадия Гайдара.
10. Жизненный путь и творчество писателя-журналиста Н.М. Новикова.

### 7. Тематическое планирование:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 курс</b>			
<b>Раздел I. Введение. Древнерусская литература</b> 16			
<b>Тема 1.</b> Литературная карта Курской области	<b>Содержание учебного материала:</b> Родная литература как национально-культурная ценность народа. Знакомство с литературной картой Курской области. Истоки литературы Курского края и Дмитриевского района. Родословная края: Курский край и Дмитриевский район.	<b>4</b>	1,2
<b>Тема 2.</b> Устное народное творчество	<b>Содержание учебного материала:</b> Фольклор и его особенности. Исследователь фольклора Александр Афанасьев. Отражение жизни народа в народной песне. Собиратели Курского фольклора. Павел Фёдорович Лебедев – известный литературовед, писатель, собиратель фронтового и партизанского фольклора	<b>4</b>	1,2
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> Написание реферата «Курский фольклор»	3	
<b>Тема 3.</b> Древнерусская литература	<b>Содержание учебного материала:</b> «Слово о полку Игореве» – замечательный памятник древней литературы. Знакомство с историей написания Слова, его реальной основы, авторством древнего памятника литературы. Связь неизвестного автора с курским Посемьем. Курские мотивы в «Слове...».  Серафим Саровский. Жизнь Серафима Саровского на Курской земле. <i>Практическое занятие 1.</i>	<b>6</b>	1,2

	<p>«Письменные наставления отца Серафима»: рассуждения об устройстве мира, о человеческих взаимоотношениях. Памятные места в Курской области, связанные с именем Серафима Саровского. Празднование дня памяти преподобного Серафима Саровского.</p> <p>Феодосий Печерский. «Киево-Печерский патерик» как памятник российской культуры периода удельной Руси. «Житие Феодосия Печерского» как памятник древнерусской литературы. Мужество и вера воинов-курян в «Слове о полку Игореве».</p> <p>Сильвестр Медведев – сторонник просвещения, стихотворец, основоположник славяно-русской библиографии. Сочинение «Оглавления книг и кто их сложил» – начало библиографической работы в стране.</p> <p>Карион Истомина – известный деятель русского просвещения, талантливый педагог, поэт и переводчик. Тема науки и просвещения в творчестве писателя. «Букварь» Кариона Истомина.</p> <p>Старец Макарий - старец Оптиной пустыни. Макарий во Льгове. «Житие старца Макария». Старец Макарий – защитник православной веры. Тайны бытия, смысл жизни, человеческая сила и слабость в письмах старца.</p>		
	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b>          Подготовка сообщения (доклада) о жизни и творчестве К. Истомина, Феодосия Печерского, Старца Макария, Серафима Саровского, Сильвестра Медведева.          Составить тезисы по «Письменным наставлениям отца Серафима»</p>	5	
<p><b>Раздел II. Литература 18 века</b></p>		24	
<p><b>Тема 2.1. Г.Р. Державин</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	1	1, 2

	Роль Г.Р. Державина в появлении Курской темы в литературе 18 века		
<b>Тема 2.2.</b> И.Ф. Богданович	<b>Содержание учебного материала:</b> Богданович И.Ф. - поэт, журналист. Очерк жизни и творчества. Стихотворная повесть «Душенька». Личность автора в повести.	<b>1</b>	1, 2
<b>Тема 2.3.</b> В. В. Бородаёвский	<b>Содержание учебного материала:</b> В. В. Бородаёвский. Философско-религиозные поиски поэта. Стихотворения. Элегии. Оды. Идиллии.	<b>1</b>	1,2
<b>Тема 2.4.</b> Н. В. Гоголь в Курске	<b>Содержание учебного материала:</b> Н. В. Гоголь в Курске. Курские истоки в пьесе «Ревизор». Воспоминания Гоголя о Курске.	<b>1</b>	1,2
<b>Тема 2.5.</b> П. И. Карпов	<b>Содержание учебного материала:</b> П. И. Карпов (1884 - 1963). Влияние символистов на творчество поэта – самоучки. Карповские чтения в п. Хомутовка и их значение	<b>2</b>	1,2
<b>Тема 2.6.</b> И. С. Тургенев и соловьиный край	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Практическое занятие 2.</i> Анализ рассказов «О соловьях», «Касьян из красивой мечи», «Гамлет Щигровского уезда» – описание курских мест и типажей. Связь «Записок охотника И.С. Тургенева с курским краем.	<b>2</b>	1,2
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> Подготовка доклада на тему «Просветитель» В.Л. Маркова (1864 г.) и роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	<b>3</b>	1,2
<b>Тема 2.7.</b> Ф. М. Достоевский	<b>Содержание учебного материала:</b> Визиты писателя в Курскую губернию. Курские впечатления в романах Достоевского	<b>1</b>	1,2
<b>Тема 2.8.</b> А. П. Чехов	<b>Содержание учебного материала:</b> Курский край в рассказе Чехова А.П. «Самый большой город России»	<b>1</b>	1,2
<b>Тема 2.9.</b> Ф. И. Тютчев и Курский край	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Практическое занятие 3.</i>	<b>2</b>	1,2

	Курские впечатления поэта. Анализ стихотворений: «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...». «В небе тают облака» - отклик на встречу с г. Курском и рекою Тускарь.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по теме «Основные мотивы лирики в творчестве Ф. И. Тютчева»	2	
Тема 2.10. Н. С.Лесков на Курской земле	<b>Содержание учебного материала:</b> Курские места, куряне, их нравы и обычаи в произведениях «Очарованный странник», «Овцебык», «Печорские антики» (обзор)	1	1,2
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> Анализ эпизодов произведений автора	2	
Тема 2.11. Д. Хармс	<b>Содержание учебного материала:</b> Загадка псевдонима. Страницы жизни, связанные с Курском. Стихи и сказки для детей. Необыкновенные чудеса и веселый юмор, забавные игры и тонкая житейская философия в произведениях Хармса.	1	1,2
Тема 2. 12. Л. Н. Толстой и курский край	<b>Содержание учебного материала:</b> Курские впечатления Л. Н. Толстого. Дружба А.А. Фета и Л. Н. Толстого. Пьеса «Плоды просвещения» - рассказ о судьбах курских безземельных крестьян.	2	1,2
Тема 2.13. М. Горький	<b>Содержание учебного материала:</b> Биография и творчество М. Горького, его визиты в Курск, воспоминания о городе	2	1,2
Тема 2.14. В. В. Маяковский	<b>Содержание учебного материала:</b> Маяковский и футуризм, визит в Курск и встречи с курскими поэтами и писателями. Тема трудового героизма курских рабочих в поэме «Рабочим Курска». Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболы, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха).	1	1,2
Тема 2. 15. К. Г. Паустовский	<b>Содержание учебного материала:</b> Упоминание о Курске в автобиографической "Повести о жизни".	1	1,2
Тема 2.16. А. А. Фет и	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	1,2

Курский край	<p><i>Практическое занятие 4.</i> Фетовские чтения. Природа Курского края в лирике поэта. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).</p> <p><i>Практическое занятие 5.</i> Философская проблематика лирики. Метафоричность, повышенная эмоциональность, необычный синтаксис, психологизм лирики Фета.</p>		
	<p><b><i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</i></b> Составление сообщений по теме «Именитые гости поэта: Л. Н. Толстой, В. С. Соловьев, П. И. Чайковский, Я. Полонский»</p>	4	
<b>Раздел III. Курский край в советской литературе</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Елена Благинина	<p><b><i>Содержание учебного материала:</i></b> <i>Практическое занятие 6.</i> Елена Благинина - «самая новая, самая певчая птица». Анализ сборника «Окно в сад» (1966)</p>	2	1,2
<b>Тема 3.2.</b> Н.Н. Асеев	<p><b><i>Содержание учебного материала:</i></b> <i>Практическое занятие 7.</i> Цикл «Курские края». Льгов и Курский край в творчестве поэта, родная природа – источник вдохновения, единство человека и природы. «Богатырская поэма». Любовь к родным местам, почти былинному прошлому курского края, гордость за исполинские силы курян восхищение прекрасным настоящим и будущим Курской области.</p>	2	1,2
	<p><b><i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</i></b> Работа с текстом по составлению цитатного плана произведения «Богатырская поэма»</p>	3	
<b>Тема 3.3.</b> А.П. Гайдар - великий детский писатель	<p><b><i>Содержание учебного материала:</i></b> <i>Практическое занятие 8.</i> Жизнь и творчество Гайдара. Музей Гайдара. Автобиографическая повесть «Школа».</p> <p><i>Практическое занятие 9.</i> Семейные ценности в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика». Повесть «Тимур и его команда» и ее герои</p>	4	1,2
	<p><b><i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</i></b></p>	4	



	Составлению кроссворда по произведениям А.П.Гайдара		
<b>Тема 3. 4.</b> Н. Ю. Корнеев	<b>Содержание учебного материала:</b> Н. Ю. Корнеев - поэт-солдат фронтового поколения. Когда поэзия – судьба	<b>1</b>	1,2
<b>Тема 3. 5.</b> В. Кубанев	<b>Содержание учебного материала:</b> Вера в победу над фашизмом в стихотворениях «Мы не одни», «К ногтю!», «Урожаем угрожаем», «Салют ополчению»	<b>1</b>	1,2
<b>Тема 3.6.</b> Ю.П. Герман	<b>Содержание учебного материала:</b> Писатель и Курск. Очерк творчества. Исторический роман «Россия молодая». Образ Петра I. Роман-трилогия «Дело, которому ты служишь»	<b>1</b>	1,2
<b>Тема 3.7.</b> В.А. Ковалевский-военный писатель	<b>Содержание учебного материала:</b> Дилогия «Брат и сестра» (1958) и «Не бойся смерти» (1960) — о Героях Советского Союза Зое и Александре Космодемьянских, дневниковая повесть «Тетради из полевой сумки» (1968)	<b>1</b>	1,2
<b>Тема 3.8.</b> А.Ю. Кривицкий	<b>Содержание учебного материала:</b> Романы, повести и рассказы на историческую и военно-патриотическую тему. Статья «Завещание 28 павших героев».	<b>1</b>	1,2
<b>Тема 3.9.</b> П. Сальников	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Практическое занятие 10.</i> Психологическая напряженность, сочный, образный язык в произведениях о Великой Отечественной войне: «Братун», «Повесть о солдатской беде», «Версты ветровые»	<b>1</b>	1,2
<b>Тема 3.10.</b> Е. И. Носов	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Практическое занятие 11.</i> Нравственные корни солдатского подвига, глубина русского национального характера, тема памяти. Возрождение России, вера истинная и показная, женщина на войне, отношение к ветеранам, одинокая старость, протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, мастерство писателя в рассказе «Яблочный Спас» <i>Практическое занятие 12.</i> Сила внутренней духовной красоты человека. Нравственные проблемы отношения к родной природе и близким людям, к	<b>4</b>	1,2

	истории страны и национальным святыням (традиции, ремесла, родная речь) в рассказе «Лоскутное одеяло». Художественное своеобразие рассказа		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> Составление сообщений по теме «Биография писателя и основные темы творчества»	2	
Тема 3.11. К. Д. Воробьев	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Практическое занятие 13.</i> Автобиографический рассказ « У кого поселяются аисты». Единство всего живого на земле, человек и природа. Доброта и отзывчивость, истоки доброты. Образ автора в рассказе. <i>Практическое занятие 14.</i> Проблемы памяти, выбора и милосердия в рассказе «Уха без соли». Идейно-художественное своеобразие рассказа, особенности композиции	4	1,2
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> Составление сообщений по теме «Сложная судьба писателя и основные темы творчества»	2	
Тема 3.12. В.В. Овечкин	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Практическое занятие 15.</i> Яркая самобытность повести «С фронтовым приветом». Рассказы о колхозной жизни. «Неопочвенничество» как литература, сохранившая тесную связь с литературой «деревенской прозы» и сумевшая отобразить проблемы современной жизни. Роль художественного вымысла и домысла в их создании	1	1,2
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> Составление сообщений по теме «Содружество писателя с Курским драматическим театром имени Щепкина»	3	
Тема 3.13. Михаил Еськов	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Практическое занятие 16.</i> Автобиографичность прозы, чувство родной земли и ответственность перед людьми. Анализ рассказов	1	1,2
<b>Раздел IV. Литература Дмитриевского района</b>		12	
Тема 4.1. Литературно-	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	

художественный альманах «Золотые акварели»	<i>Практическое занятие 17.</i> Анализ стихотворений Арбузова В.С., Большакова Л.П., Грибиниченко В.И., Кондратовой О.Г., Олонцевой Л.Г., Платонова Л.Н., Провоторовой Н.В., Пуниной В.А., Рыжакова М.М., Сметанина Е.В., Чижова А.Г		
<b>Тема 4.2.</b> В.Н. Белоусов	<b><i>Содержание учебного материала:</i></b> <i>Практическое занятие 19.</i> Книги для воспитания молодого поколения	<b>2</b>	1,2
<b>Тема 4.3.</b> Т.В. Нестерова	<b><i>Содержание учебного материала:</i></b> <i>Практическое занятие 20.</i> Любовь к людям, теплый и нежный юмор в творчестве Т.В. Нестеровой	<b>2</b>	
<b>Тема 4.4.</b> Н.М. Новиков	<b><i>Содержание учебного материала:</i></b> <i>Практическое занятие 21.</i> Н.М. Новиков – писатель, воин, педагог. Книги о земляках	<b>2</b>	1,2
	<b><i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</i></b> Подготовка рефератов на основе документов из архива техникума	<b>3</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b><i>Содержание учебного материала:</i></b> Тестовые задания по изученному материалу	<b>2</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка:</b>		<b>108</b>	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка:</b>		<b>72</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>36</b>	

### 8. Характеристика основных видов деятельности студентов

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
Раздел 1. Введение. Устное народное творчество. Древнерусская литература.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение. Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе; устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; составление плана-отзыва о песне, романсе, пересказ сюжетов древнерусских летописей; нравственная оценка поступков героев летописей; обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты.
Раздел 2. Литература 18 века.	Устный рассказ о писателях и поэтах; различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге; составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода. Устный рассказ об истории создания произведений; выразительное чтение стихотворений, фрагментов прозы; характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; составление плана-характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа; составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана-анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; устный или письменный ответ на проблемный вопрос; написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; работа со словарём литературоведческих терминов.
Раздел 3. Курский край в советской литературе	Устный рассказ о поэте и писателе; выразительное чтение стихотворений; устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге; анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения; решение тестов. Выразительное чтение

	стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов; письменный отзыв по плану (с использованием цитирования); игровые виды деятельности: конкурсы, викторины.
Раздел 4. Литература Дмитриевского района	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.

### **9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение общеобразовательного учебного предмета**

Для освоения программы учебного предмета «Родная литература» в ОБПОУ «ДСХТ», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ и ППКРС СПО на базе основного общего образования, оборудован учебный кабинет, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку и литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родная литература» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы учебного предмета «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

### **10. Рекомендуемая литература**

#### **Для студентов**

1. Афанасьев А.Н. Древо жизни. Избранные статьи. – М., 1982
2. Белоусов В. В солнечный полдень. – Курск, 2015
3. Белоусов В. Постоим у зеркала. – Курск, 2015

4. Белоусов В. Дождик в розовой косынке. – Курск, 2017
5. Воробьев К., Носов Е. Фанфары и колокола. – Курск, 1998
6. В мире русской литературы /под ред. И.М. Косоножкина. – М., 1983
7. Есть в России большой небольшой городок / автор-сост. О.С. Павлова. – Дмитриев, 2014
8. Золоторев В. Жизнь по волнам идет. – М., 2009
9. Золотые акварели / ред. Е.В. Иваныкина. – Дмитриев, 2000
10. Книга о Мастере: Холмы и берега Евгения Носова: очерки о творчестве / автор-сост. Е.Д. Спасская. - Курск, 1998
11. Литература Древней Руси: Хрестоматия / автор-сост. Л.А. Дмитриев. – М., 1990
12. Мильков В.И. Николай Асеев. - М., 1973
13. Монастырев И.Е. Курск – родина преподобного Серафима Саровского. - Курск, 2004
14. Новиков Н. Семья командира. – Курск, 2008
15. Новиков Н. Знать не можешь. - Курск, 2006
16. Основы православной культуры. Программа факультативного курса. - Курск, 1997
17. Русские народные песни / автор-сост. В.В. Варганова. – М., 1988
18. Русские народные сказки / автор-сост. Е.Г. Круглов. – М., 1983
19. Святые места России. Путеводитель / автор-сост. Филарет. – Минск, 2005

### **Для преподавателей**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 ).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413".
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
4. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
5. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014

### **Интернет-ресурсы**

- [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
- [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
- [www.gorenka.org](http://www.gorenka.org). Курские разности.