**Аннотация к рабочей программе общеобразовательного учебного предмета Родная литература**

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в ОБПОУ «ДСХТ», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования по специальности 38.02.07 Банковское дело, (базовая подготовка) входящей в

состав УГС 38.00.00 Экономика и управление.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

* ***личностных*:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

* ***метапредметных*:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

* ***предметных*:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- использование активного и пассивного словарного запаса, использование в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

понимание литературных художественных произведений, отражающих разные

этнокультурные традиции;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Виды учебной работы и объем учебных часов

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем  часов/зачетных единиц |
| **Объем образовательной программы** | 68 |
| **Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем** | 56 |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | 28 |
| практические и лабораторные занятия | 26 |
| консультации | 2 |
| Самостоятельная работа студента | 10 |
| в том числе индивидуальный проект | - |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | **2** |

**Содержание предмета**

**Раздел 1. Введение**

Введение.Родная литературакак национально-культурная ценность народа. Знакомство с литературной картой Курской области. Истоки литературы Курского края и Дмитриевского района. Родословная края: Курский край и Дмитриевский район.

**Устное народное творчество**

Фольклор и его особенности. Курский фольклор. Исследователь фольклора Александр Афанасьев. Отражение жизни народа в народной песне. Собиратели Курского фольклора. Павел Фёдорович Лебедев – известный литературовед, писатель, собиратель фронтового и партизанского фольклора.

**Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве» – замечательный памятник древней литературы. Знакомство с историей написания Слова, его реальной основы, авторством древнего памятника литературы. Связь неизвестного автора с курским Посемьем. Курские мотивы в «Слове…».

Феодосий Печерский. «Киево-Печерский патерик» как памятник российской культуры периода удельной Руси. «Житие Феодосия Печерского» как памятник древнерусской литературы. Мужество и вера воинов-курян в «Слове о полку Игореве».

Серафим Саровский. Жизнь Серафима Саровского на Курской земле. «Письменные наставления отца Серафима»: рассуждения об устройстве мира, о человеческих взаимоотношениях. Памятные места в Курской области, связанные с именем Серафима Саровского. Празднование дня памяти преподобного Серафима Саровского.Сильвестр Медведев – сторонник просвещения, стихотворец, основоположник славяно-русской библиографии. Сочинение «Оглавления книг и кто их сложил» – начало библиографической работы в стране.

Карион Истомин – известный деятель русского просвещения, талантливый педагог, поэт и переводчик. Тема науки и просвещения в творчестве писателя. «Букварь» Кариона Истомина.

Старец Макарий **-**старец Оптиной пустыни. Макарий во Льгове. «Житие старца Макария». Старец Макарий – защитник православной веры. Тайны бытия, смысл жизни, человеческая сила и слабость в письмах старца.

**Раздел 2. Литература 18 века**

Г.Р. Державин. Его роль в появлении Курской темы в литературе 18 века.

Богданович И.Ф. - поэт, журналист. Очерк жизни и творчества. Стихотворная повесть «Душенька». Личность автора в повести.

В. В. Бородае́вский. Философско-религиозные поиски поэта. Стихотворения: Элегии. Оды. Идиллии.

П. И. Карпов (1884 - 1963). Влияние символистов на творчество поэта – самоучки. Карповские чтения в п. Хомутовка и их значение.

**Встречи на курской земле**

Н. В. Гоголь в Курске. Курские истоки в пьесе «Ревизор». Воспоминания Гоголя о Курске.

И. С. Тургенев и соловьиный край.Связь «Записок охотника И.С. Тургенева с курским краем. Анализ рассказа «О соловьях», «Касьян из красивой мечи». «Гамлет Щигровского уезда» – описание курских мест и типажей. «Просветитель» В.Л. Маркова (1864 г.) и роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Ф. М. Достоевский. Визиты писателя в Курскую губернию. Курские впечатления в романах Достоевского

А. П. Чехов. Курский край в рассказе писателя «Самый большой город России».

Ф. И. Тютчев и Курский край. Курские впечатления поэта. Стихотворения: «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья…» «В небе тают облака» - отклик на встречу с г. Курском и рекою Тускарь.

Н. С.Лесков на Курской земле. Курские места, куряне, их нравы и обычаи в произведениях«Очарованный странник», «Овцебык», «Печорские антики» (обзор)

Л. Н. Толстойи курский край. Курские впечатления Л. Н. Толстого. Дружба А.А. Фета и Л. Н. Толстого. Пьеса «Плоды просвещения» - рассказ о судьбах курских безземельных крестьян.

Д. Хармс**.** Загадка псевдонима. Страницы жизни, связанные с Курском. Стихи и сказки для детей. Необыкновенные чудеса и веселый юмор, забавные игры и тонкая житейская философия в произведениях Хармса.

М. Горький. Биография и творчество М. Горького, его визиты в Курск, воспоминания о городе.

В. В. Маяковский. Маяковский и футуризм, визит в Курск и встречи с курскими поэтами и писателями. Тема трудового героизма курских рабочих в поэме «Рабочим Курска». Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха).

К. Г. Паустовский. Упоминание о Курске в автобиографической "Повести о жизни".

А. А. Фет и Курский край.Исторические факты о усадьбе Воробьевка, хозяйственная деятельности Фета, его творчество в этот период. Именитые гости поэта: Л. Н. Толстой, В. С. Соловьев, П. И. Чайковский, Я. Полонский. Фетовские чтения. Природа Курского края в лирике поэта. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Метафоричность, повышенная эмоциональность, необычный синтаксис, психологизм лирики Фета.

**Раздел 3. Курский край советской литературы**

Елена Благинина - «самая новая, самая певчая птица». Сборник «Окно в сад» (1966).

Н.Н. Асеев. Льгов – родина Асеева. Цикл «Курские края». Льгов и Курский край в творчестве поэта, родная природа – источник вдохновения, единство человека и природы.

«Богатырская поэма». Любовь к родным местам, почти былинному прошлому курского края, гордость за исполинские силы курян восхищение прекрасным настоящим и будущим Курской области.

А.П. Гайдар - великий детский писатель. Жизнь и творчество. Льгов – родина Гайдара. Музей Гайдара. Автобиографическая повесть «Школа». Семейные ценности в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика». Повесть «Тимур и его команда» и ее герои.

**В грозные годы войны**

Н. Ю. Корнеев - поэт-солдат фронтового поколения. Когда поэзия – судьба.

В. Кубанев. Вера в победу над фашизмом в стихотворениях «Мы не одни», «К ногтю!», «Урожаем угрожаем», «Салют ополчению».

Ю.П. Герман. Писатель и Курск. Очерк творчества. Исторический роман «Россия молодая» Образ Петра I.

В.А. Ковалевский - военный писатель. Дилогия «Брат и сестра» (1958) и «Не бойся смерти» (1960) — о Героях Советского Союза Зое и Александре Космодемьянских, дневниковая повесть «Тетради из полевой сумки» (1968).

А.Ю. Кривицкий - автор романов, повестей и рассказов на историческую и военно-патриотическую тему.  Статья «Завещание 28 павших героев».

П. Сальников. Психологическая напряженность, сочный, образный язык в произведениях о Великой Отечественной войне: «Братун», «Повесть о солдатской беде», «Версты ветровые».

**Литературная жизнь Курска после войны**

Е. И. Носов.Очерк жизни и творчества. Нравственные корни солдатского подвига, глубина русского национального характера, тема памяти. Знакомство с книгой «Мастер с нами», о Е.И. Носове.

Возрождение России, вера истинная и показная, женщина на войне, отношение к ветеранам, одинокая старость, протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, мастерство писателя в рассказе «Яблочный Спас».

Сила внутренней духовной красоты человека. Нравственные проблемы отношения к родной природе и близким людям, к истории страны и национальным святыням (традиции, ремесла, родная речь) в рассказе «Лоскутное одеяло». Художественное своеобразие рассказа.

К. Д. Воробьёв.Курский край – родина писателя.Сложная судьба писателя и основные темы творчества.

Автобиографический рассказ « У кого поселяются аисты», Единство всего живого на земле, Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе.

Автобиографический характер рассказа «Немец в валенках». Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношение к военнопленным. Сострадание и милосердие в нечеловеческих условиях военного времени. Художественные особенности рассказа.

Проблемы памяти, выбора, и милосердия в рассказе «Уха без соли». Идейно-художественное своеобразие рассказа, особенности композиции.

Яркая самобытность повести В.В. Овечкина «С фронтовым приветом». Рассказы о колхозной жизни. «Неопочвеничество» как литература, сохранившая тесную связь с литературой «деревенской прозы» и сумевшая отобразить проблемы современной жизни. Роль художественного вымысла и домысла в их создании. Содружество писателя с Курским драматическим театром имени Щепкина.

Михаил Еськов.  Автобиографичность прозы, чувство родной земли и ответственность перед людьми.  Рассказы.

**Раздел 4. Литература Дмитриевского района**

Литературно-художественный альманах «Золотые акварели».

Книги для воспитания молодого поколения В.Н. Белоусов.

Любовь к людям, теплый и нежный юмор в творчестве Т.В. Нестеровой.

Н.М. Новиков - писатель – воин – педагог. Книги о земляках.